

RG 85 Shalom Schwarzbard Papers
(Tcherikower Archive)

Notebooks - Autobiographical writing, other notes
and drafts undated, 1926

Folder 898



1785
1785
1785

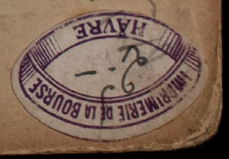
1785
1785
1785

71636

Handwritten text, possibly a list or account.

in della Bastia triomfante

Handwritten text, possibly a list or account.



Handwritten text in Hebrew script.

Handwritten text in Hebrew script.

Handwritten text in Hebrew script.

Handwritten text in Hebrew script.

Handwritten notes at the top of page 71640, including a date and some illegible text.

Main handwritten text on page 71640, starting with 'אשר יצאנו...' and continuing with a narrative or list.

71640

71641

Main handwritten text on page 71641, starting with 'אשר יצאנו...' and continuing with a narrative or list.

9 71639

Vertical handwritten notes on the left side of page 71639, including a date and some illegible text.

Ovid: vor dem Meer und der Erde und dem allumfassenden Himmel, war im ganzen Bezirk der Natur, ein einziger Anblick, Chaos genannt, ein roher, ungeordneter Klumpen; nichts mehr als inthätige Last, nur zusammengewürfelte und misshellige Samen der nicht einträchtigen Dinge.

Vertical handwritten notes on the right side of page 71639, including a date and some illegible text.

Main handwritten text on page 71640, starting with 'אשר יצאנו...' and continuing with a narrative or list.

Additional handwritten notes at the bottom of page 71640, including a date and some illegible text.

הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...

71640

הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...

71641

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

ד' ימים גדולים... 2010/10/17

א' ומהו... אלו הם המילים...

ה' ומהו... אלו הם המילים...

א' ומהו... אלו הם המילים...

ה' ומהו... אלו הם המילים... ד' ימים גדולים...

ה' ומהו... אלו הם המילים... ד' ימים גדולים...

שנת תשס"ח

1658
 חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

שנת תשס"ח

חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

חודש שבט
 יום א' ט"ו
 נולד לי בן שלישי
 שמו יהודה
 ביום א' ט"ו שבט
 שנת תשס"ח

וְיָקֻם לְעַבְדֵי הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ וְיִשְׁמְרֵם אֱלֹהֵי הַיְיָ
 כְּכִלְיֵי שָׂרֵי מַלְאָכָא הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר
 הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּדָבָר הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ

71660

בְּפִי הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּפִי הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ
 בְּפִי הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ בְּפִי הַיְיָ אֱלֹהֵי הַיְיָ

Handwritten notes in Hebrew at the top left, including the word "אנטיקופאזה" (Antiquophasia).

Handwritten notes in Hebrew at the top right, including the word "אנטיקופאזה" (Antiquophasia).

Main handwritten text in Hebrew, starting with "1403" and discussing linguistic or historical concepts.

71661

Cogito, ergo sum.

Handwritten text in Hebrew below the main paragraph, including the word "ephemere".

Handwritten text in blue ink, including the phrase "Ingrate Patrie tu n'oublier pas mes os".

Handwritten notes in Hebrew at the bottom left, including the word "ephemere".

Handwritten notes in Hebrew on the left side, including the word "Anthologie".

Handwritten notes in Hebrew in the center, including the word "Anthologie".

Handwritten notes in Hebrew on the right side, including the word "Anthologie".

Large handwritten notes in Hebrew at the bottom left, including the word "Anthologie".

Handwritten text at the top of the page, possibly a recipient's name or address, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a message or address, written in a cursive script.

Handwritten text below the middle section, including the number '71662' written upside down.

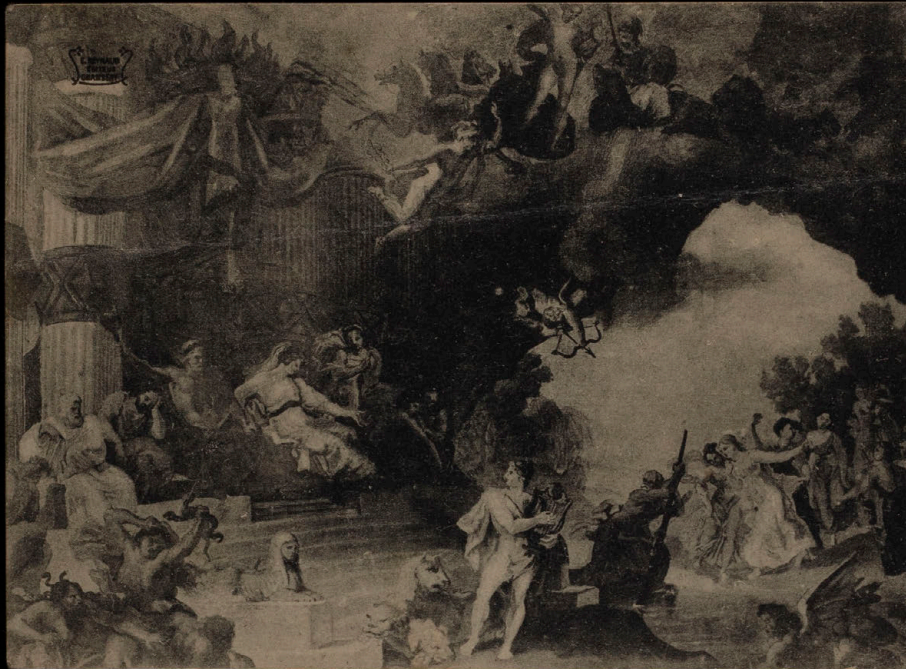
Handwritten text at the bottom of the page, including the phrase 'To receive the first part' and 'Twenty Emile to H. du'.

CARTE POSTALE

ADRESSE

CORRESPONDANCE





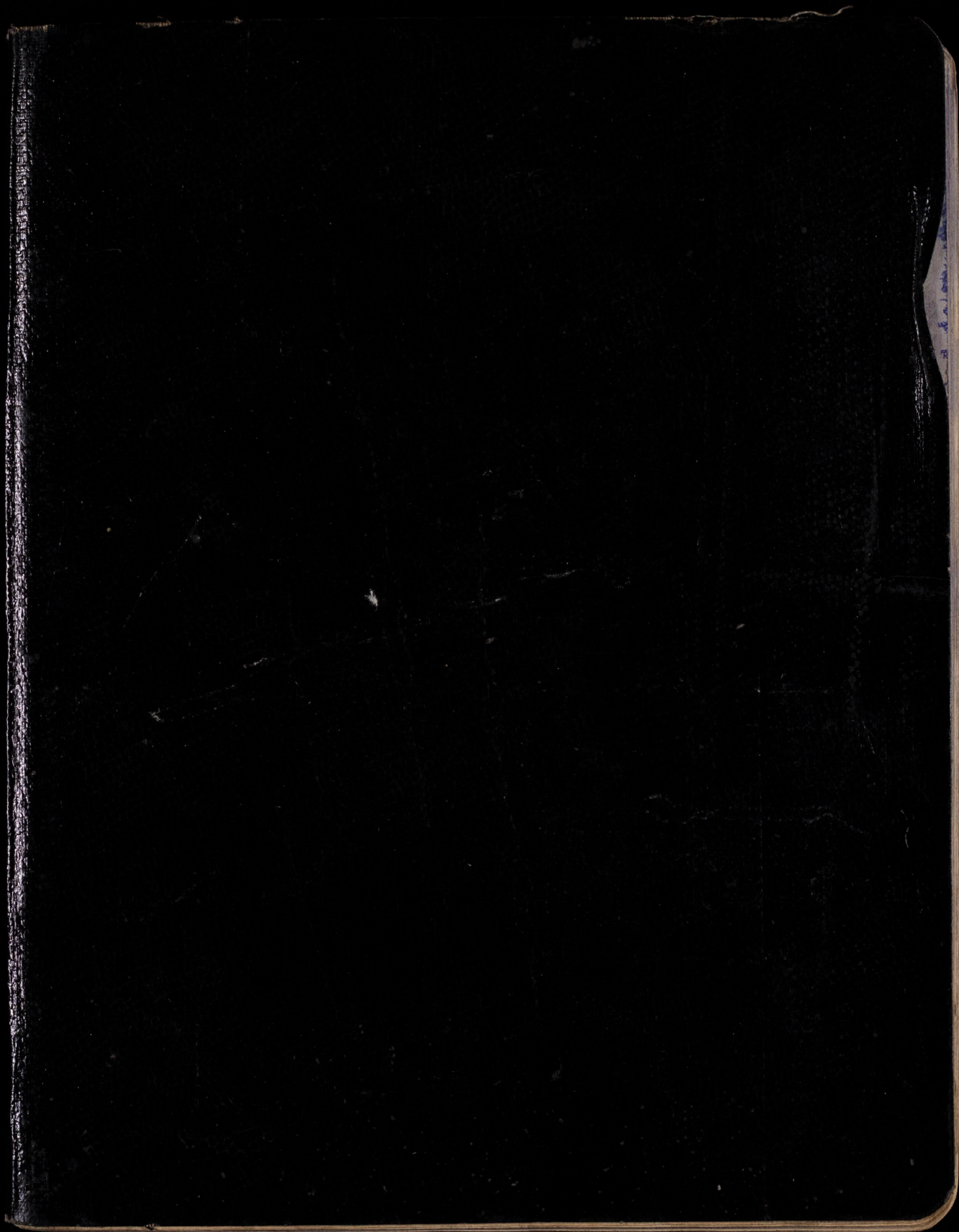
496. CHAMBERY

—
Le Rideau du Théâtre

—
*Descente d'Orphée
aux Enfers*

—
Tolle des
Frères Vacca, peinte
pour le
Théâtre de Modène

—
et acquise en 1824
par la
Ville de Chambéry



כתב יד מאת אהרן הכהן לוי
בית המדרש הגדול ירושלים
תמונת אהרן הכהן לוי

בית המדרש הגדול ירושלים
א. ל. פ. 11/11

71663

CAHIER

De

Appartenant à

Commencé le

Fini le

L. F.

Blond 1171 47 years blonde

les poudanagues et les bachi-bouzes

Ture que ont massacré les chrétiens tout
moment.

Handwritten Hebrew text, possibly a translation or commentary. Includes the number 71664.

1927-70435

Handwritten notes, possibly a date or reference number.

Francis presbyterian

Cyrille le philosophe

Lynch

John Lynch irlandais

meoires.

Henri duc de Bouillon qui avait 18 ans au moment de la Saint-
Barthelemy ecri: "cet acte inhumain me fit aimer et les
personnes et la cause de ceux de la religion, encore que je
n'eusse aucune connaissance de leur Créance." *oui je le répète*
le betail humain n'a pas de pris.

il faut que les Sonnets entendent, que les Adoules voient et que les
lithargiques ressentent.

"un interet contraire s'attache, qui apres avoir fourni le
modele de la liberte devait perdre la Lieme au moment ou les
autres imitaient son exemple.
quelquefois le vulgaire voit juste, dit Horace. nous même l'admet.
chant des Rhapsodes grecs: jeter une poignée de terre avec un baiser, une
poignée avec une larme. 71665

le parole de Caïron a propre les jesuites: ils n'ont rien appris
rien oublié. Malheur au pays! Malheur a la classe qui leur
confiera l'éducation exclusive de la jeunesse!
ils voudrent dans le chaos affreux, ils cherchent de regner par les
moyens d'un pouvoir brutal et barbare
ce n'est le seul moyen mais non pas le but.

je suppose que nous ayons à traverser une de ces régions où
vivent les bêtes féroces.

Guillaume II: quand je pourrais tuer votre père et votre
Frère vous devriez le faire pour votre roi. et moi je fais
plutôt tuer le tyran voilà.
on sait ce que je puis, on verra ce que je ose.

une chose faite pour blesser et affrieter profondément le
coeur en lisant les memoires de Félicier, c'est qu'on ne
peut s'empêcher d'y constater l'injustice de la justice
humaine.

"plaisant justice qui une rivière plaine" avait bien dit Pascal.

vous ne voulez pas le exemple de charité de Saint Martin
c'est absurde qui souffre seul, souffre tout, et souffre surtout dans son âme

autrefois on écrivait sans orthographe dans une style
admirable, aujourd'hui on écrit avec orthographe des choses assez nulle
dant Hamlet: Craignez de le mêler à une querelle. Plates

Mais une fois la querelle engagée soutenez la et faites que son
adversaire soit en crainte de soi.
craint.

les hébreux

c'est ainsi que Ferdinand le catholique et son épouse Isabelle après avoir vaincu les sarrasins ont chassé les juifs 1492, en même moment que le zuit Colomb, découvrit l'Amérique.

le juifs que ont été chassés par Philippe le bel et que Charles le Sage ^{le} avait appelé parce que l'argent lui manquait pour battre contre les anglais, ont été chassés de Rouen par son fils Charles V. 1394.

^{en 1918} leur resteraient ^{maîtres de Pologne} et c'est les polonais qui ont payé à leur frères.

juifs après 1831-1863. que les juifs ont verser leur sang dans les deux tentatives pour délier la Pologne du joug tsariste. en 1918 quand enfin la Pologne était proclamée et les premiers chaires que les ligions polonais ont fait c'était la massacre de juifs à Limberg, Brinler le Synagoge

et les mot: depuis le pharaon qui n'avait point connu ~~Joseph~~ Joseph. Venez donc agir avec prudence avec lui de peur qu'ils ne se multiplie. Jus que nous juifs est le vrai motif de tout le massacre

les Heida magues sont, comme des gorilles espagnols dans les temps, comme des Komitadjis dans les Balkans comme des Képhes grecs, dans le temps, que sont contre ^{le monde}

Jupiter est pour le vin et Mars pour le ^{les fils de bétail} venen.

1732. le juif Jacob Rodrigues Pereira: le premier instituteur des sourds muets en France.

"Après des martyrs: quand on l'amener le saint polycarpe au cirque le proconsul ne lui dissimula pas qu'il le sacrifierait aux empoufferments de la multitude: pour satisfaire au peuple, le martyr répondait: c'est à toi que je satisferai ~~si tu n'es~~ quant à cette foule je la crois indigne de rien faire pour elle il faut obéir au magistrat et non au peuple. je pense du 7^e siècle comme Racine du tyran Néron: et ton nom paraîtra dans les races futures aux plus cruels tyrans une cruelle injure.

71666

quand saint Paul était traîner devant le proconsul d'Asie il refusé le entendre: c'est une querelle de juifs, répondit-il d'un ton hautain. c'est ainsi que Leon T. quand on lui parlait des dévils de Luther et de ses adversaires se contentait de dire: c'est une affaire de moines, qui pouvait croire que ces disputes de moines et ces querelles de juifs changeraient le monde la société distinguée les lettres les gens d'esprit?

on a reproché la vénalité aux hommes d'état on la trahison aux généraux et qu'on a prétendu que les philosophes étaient des impies et les sages des magiciens. ce furent des accusations qu'on trouva contre les chrétiens. et maintenant contre les juifs. on raconte que dans leurs agapes ou ils arrivaient avec leurs mères et leurs soeurs, les lumières s'éteignaient ~~avec~~ a un signal convenu et que des adultères ou des incestes se commettaient dans l'ombre. cinq siècles auparavant on avait reproché le même crime aux fanatiques réunis pour célébrer les bacchanales.

on prétendit que les chrétiens avaient coutume de couper un enfant par morceaux et de le donner à dévorer à tous ceux qu'ils admettaient à leurs mystères. c'est encore une vieille fable et fort souvent employée surtout contre les juifs jusque maintenant dans les pays barbares ukrainien pologne.

cette fable. Salluste raconte la même histoire de Catilina et de ses complices. Ce qui est vraiment incroyable, c'est que ces accusations, tant de fois renouvelées tant de fois reconnues fausses n'ont jamais perdu leur crédit: trahis par leurs amis, abandonnés et reniés par leurs proches étaient recherchés dans leurs maisons, chassés des édifices publics insultés et massacrés dans les rues.

telles étaient les dispositions de la société romaine à l'égard des chrétiens et telles est la disposition de la société actuelle des barbares dans la Ukraine pologne Roumanie les chrétiens au temps du Néron et Domitien. et les juifs maintenant.

le comte Rostopchine: 1799 "le bouledogue russe"
on ne peut se faire une juste idée, dit-il, de nos troupes et de nos
officiers: ce sont toujours les mêmes hommes, mais dénués
d'amis devenus plutôt voleurs de grand-chemin que des
soldats. il parle des horreurs qui se commettaient à
Varsovie: on enlevait des femmes à leurs maris et des
filles à leurs pères sans que le droit de se plaindre leur
fut accordé. les paysans étaient pillés, poussés au désespoir
et maintenant les polonais exercent les mêmes méthodes
contre les juifs.

plus tard 1796: en pologne, dit-il, les chefs ~~ont~~
déserté le pays à la manière des barbares
et semblaient avoir pris pour modèle ces mêmes
polonais, lors qu'ils venaient porter le fer et la
flamme en Russie au temps des imposteurs.

en 1799 après la victoire de Maffena à Zurich
il fut fallu quelquement responsable en Russie on n'a pas
pu mettre Lombarok, on fondée Choquet, c'est l'Autriche
qui a trahie et trahit ce misérable griffier, comme
Rostopchine l'appelle: sans la politique impériale de ce
Baron, le grand homme russe Lombarok aurait
vaincu et scellé la cendre de la coalition. par un ^{me} ^{brave}
et après la défaite leurs échecs, à Bergen ce était
par les Autrichiens on accuser les Hollandais qui sont
dents: Le condèrout ces misérable Français, et l'amiral
popham qui est: un marais de cabinet, et plutôt Viennois
qu'Anglais, et après: fait-on pourquoi les Russes ont
été battus? c'est parce qu'ils avaient à leur tête un
faux russe me Allemande d'origine, le general Hermsdorff
"malédiction sur lui".

pourtant le biographe leger de Rostopchine voulait représenter
comme un ami de la France: malgré tout sa haine pour la
révolution et nation Française il dit:

"cette nation victorieuse que par la comédie et après 700 siècles,
et pour la comédie,"

quel grand Pâit le monde a pédié avec César, quel bon ^{bon} ^{bon}
le peuple russe a pédié avec Ivan le terrible, de un magbith!
c'est ainsi que les espagnols a fait retomber tout le poids de
désastre sur le malheureux amiral Villeneuve, dans Trafalgar
le bataille de

les édits des césars étaient: il est défendu d'être chrétien.
maintenant le nom juif suffit que on les frappe sans pitié.
peut-on comprendre qu'au Marc-Aurèle se soit fait
l'imitateur de Néron? pourtant c'est un fait.
ce n'était pourtant que trop vrai: Trajan, Adrien, Marc-Aurèle
ont persécuté les chrétiens, peut-on croire que Charles IX le
meilleur ami des huguenotes qui appeloit l'amiral Coligny
son père: Henri de Navarre: son frère: et ait résolu
de la Saint-Barthélemy, et qui alla insulter le cadavre
du amiral au gibet? et Marie Tudor la Sanglante
Marie-Aurèle dans ses pensées parle de chrétiens sans estime et
trouve que: leur courage n'est point exempt d'ostentation et de
parade. 1667

on a vu que leur sort ne préoccupait guère les lettres de ce temps
la punition de quelques juifs ou de quelques grecs obscurs
ne semblait pas à ces écrivains du grand monde un
événement qui méritait d'être raconté.

le rabbin de Chasnik qui est pendu par le armie russe pendant la guerre
vanta comme celle le moque des juifs et des chrétiens: les juifs
au lieu de devenir les maîtres du monde, ne possédant pas un
pouce de terre ou une coin de maison, et sous si vous subissez encore
deux ou trois ~~années~~ ^{années} et cachés, on vous cherche partout pour vous
conduire au supplice.

les apologistes avait réclamait une place égale dans le temps
qu'ils était persécutés, ils demandait que les citoyens d'un même
pays puissent pratiquer des cultes différents et que chacun honore
ses dieux en liberté. maintenant les mêmes chrétiens
dépendent aux autres ce liberté.

"le droit commun, dit, Tertullien, la loi naturel veulent que
chacun adore ce dieu auquel il croit, et n'appartient pas à un
culte de faire violence à un autre. une religion doit être
embrassée par conviction et non par force."

un siècle après Lacrance parlait encore comme lui: ce n'est pas
en tuant les ennemis de sa foi, qu'on la défend c'est en mourant
pour elle. Si vous croyez servir la cause quand vous versez le sang
en son nom, vous vous trompez; vous ne faites que la déshonorer,
et en 700 siècle montes qu'en parle le même à les inquisiteurs
chrétiens du peuple innombrable des martyrs.
ophélie:

d'avoir vu ce que j'ai vu, et voir ce que je vois! dans ce monde,
et moi je dit comme Samson: que je meure avec les philistins! et que je
venge mon peuple! Darwin: Struggle for life. : pp 100 à 101

naissant

Michel dit: j'ai appelé l'histoire résurrection, disait-il et c'est bien en effet une résurrection.

"je suis né, disait-il, de Virgile et de Vico, et aussi comme Hannibal de cendres de Sidon, comme le phénix je suis né des cendres et de sang des martyrs de la histoire. j'ai cherché le repos partout; dit l'auteur de imitation et je ne l'ai trouvé nulle part. Si ce n'est dans ~~un~~ coin avec un lièvre

"la fin du monde est proche" telle était à la veille de l'an mille. la croyance universelle et nous du 19 siècle les hommes du dix-neuvième nous le feront approcher la fin parce que les malheurs succèdent aux malheurs, les famines aux famines, les injustices aux injustices.

Michel dit du jeune d'ore la première imitation ce était: "de la grande pitié ~~et~~ qu'il y avait au royaume de France, et elle partit pour le délivrer.

c'est comme l'incarnation du peuple dans la simplicité hérétique.

Luther: c'est moi qui aujourd'hui suis le vieux Luther

disait j'ai songé aux jours antiques et j'ai eu dans ~~mon~~ pensée les jours éternels.

paroles du quatorzième ^{dernier} siècle du Mexique: et moi répondit à son ministre, suis-je sur un lit de roses?

Fernand Cortez et les Espagnols atteint au anti par les esprit de prosélytisme font la civilisation de Mexique les hommes de race blanche auraient voulu détruire jusqu'au souvenir de ce que les indigènes avaient été dans les temps passés. ces actes de vandalisme

et comme les Anglo-Saxons ont fait avec les peaux rouges plus au nord.

le capitaine Omar qui brûler la bibliothèque de Alexandrie, avec le même motif. contre la foi musulmane. les arabes fonde de Sainte Sophia une mosquée musulmane les chrétiens détruisent les temples de autre religion.

du clergé

Voilà une singulière raisonnement à la façon des affrontés: vous sommes la vérité et vous êtes l'erreur vous, vous ~~dites~~ tout et vous ne vous devez rien. en nous accordant la liberté vous ne faites que votre devoir et quand nous serons devenus les plus forts, nous ferons également le notre désir, en ~~vous~~ la refusant. 1668

Venez à mon secours, mon cher Atticus, écrivait au jour Cicéron et dites moi si selon le vint de Pindare, je doit suivre le chemin raide de la justice ou si je ferai mieux de prendre des détours? -prenez des détours? lui répondait son ami. Mais je suis de l'avis d'Atticus. "parce que pour suivre le chemin raide de la justice, il faut vivre longtemps et avoir une patience agélique pour en voir la fin. dit Frédéric le grand.

un écrivain anglais a en raison a dire que: la plupart des hommes se dorment pour but de traverser la vie en dépendant le moins de pensée possible.

vous avez grandi vos ennemis, et vous soyez dans celle se redresser devant vous des fronts que vous injustice a commises.

visons et laissons ~~visons~~ les autres dit le jésuite: vous n'avez pas d'idée du plaisir qui se goûte à persuader aux hommes ce qu'on ne croit pas soi-même.

ou sont ils ceux que Victor Hugo appelait: hommes de Paris! qu'il appelle: la vaillante fleur de l'humanité la conscience du genre humain.

vous avez espérer votre dieu au ciel moi j'ai la mienne dans moi même.

Voilà une exemple de politesses des ancien hiérarchie russe, un general-major 4^{ème} classe faisait route en hiver dans un pays de montagnes au caucase. vient à la rencontre un nuit dans un défilé un autre voyageur. le chemin était encombré de neige la piste frayée par les traîneaux était étroite: impossible de passer de part de front. les gens du general major croyant avoir affaire à une technique inférieur, s'adressant dans la cour le traîneaux du voyageur de nuit qui s'annonçait enveloppé dans son manteau, et le jettent bas.

C'est ainsi que l'on procédait en pareille occurrence; l'un des
traineaux comme sur le flanc faisait place à l'autre, dans
la chute l'un des inconnus se désolait: c'était un général du
3^{ème} classe y. lieutenant. Au ditot les hommes de le relâcher, et sans
dire mot sans prévenir leur maître, de verser à son tour dans
la neige le général major. Anton Tschekoff le grand
écritain russe avait beaucoup caractérisé les classes de
schines nichtsem. Russ. "retours d'Autantides."

la conversation entre le Roi Frédéric Guillaume III
et le Dr Schmidt pour fonder l'université de Berlin.
"pour il faut, dit-il, que l'état supplée par les forces intellectuelles
intellectuelles aux forces physiques qu'il a perdues,
le lieu des esprits les lieux des muses, la fontaine
de la Sagesse cette fontaine maîtresse du monde,
le bruit des armes n'étouffât point la voix des muses,
et pour cela que ont donné libre asile de l'esprit, ouvert
à toutes les doctrines scientifiques, aux sectes
sont les croyances religieuses, aux jésuites, aux mahométans
aux incroyants comme aux croyants.
l'idée de fonder une université eût après la
défaite de Jena, et la France après la défaite du
1807-11, fut construite la grande œuvre."

Le jour de l'inauguration l'université de Heidelberg.
Frederic Guillaume I^{er} dit: Sous les armes et le bruit
des trompettes, j'ai ouvert aux muses ce libre asile, car
ce sont les sciences qui font de l'homme un homme et
lui donnent une patrie sur cette terre.

Fichte dans ses discours à la nation Allemande dit:
que le peuple allemand a rendu le grand service, par
deux fois, il a rendu à l'humanité en délaissant le
christianisme de l'esclavage des formes catholiques et en
rappelant au monde la liberté philosophique de
publier qu'il avait oublié depuis l'antiquité.
il faut que l'individu périsse pour que la communauté
demeure, il faut semer ce qui est mortel pour que
l'immortel fleurisse.

on doit beaucoup apprendre de son ennemi (proverbe allemand)
Je trouve le chemin de la vie l'expérience

il y a ^{dessus} quelque chose au ~~dessus~~ de la vie, c'est le révérend
le philosophe Kant, qui proclama la Raison au lieu de
l'autorité

71669
je vais citer les paroles du plus grand poète ukrainien
Taras Grigoriévitch Choukhenko qui avait envoyé
son autobiographie à son éditeur avant sa mort:

novembre 1867
il n'y a presque pas un souvenir de ma vie passée qui ne soit
affreux. ont mon passé est terrible d'autant plus terrible
que mes frères et mes sœurs, dont je n'ai pas parlé dans
ce récit parce que cela m'aurait fait trop de peine. Tout
encore lors à l'heure qu'il est, on murmure l'éditeur,
à l'heure qu'il est ils sont en encore lors!!

Voilà dans la pièce intitulée "les Haidamaks", de même
poète Choukhenko rétrace le sombre tableau d'un:
"bénédiction de poignards", pour cette nouvelle Saint-Barthe
que les cosaques accomplit en 1768 avec les aides du long
Haidamaks dans la ville de Ournaghe la madraere
contre les juifs et catholiques, l'horde principal de ces
scènes de carnage. Je gonta commandant des Haidamaks
La foule l'amenèrent Les deux enfants que les Haidamaks
trouvent dans un monastère je suis et lui dit: Tu nous
as juré d'exterminer tous les catholiques sans distinction
d'âge ni de sexe; voici tes propres enfants élevés
par les jésuites!! gonta tua les deux fils de sa propre
main... et à la clarté d'un incendie allumé par les
Haidamaks, un splendide festin commença...
et rien ne manquait pour animer cette orgie...
dans un monastère seulement plus de 8 mille juifs en a été tué.

"pareil à un oiseau de mauvaise augure dit-il quel que part
je chante sans me lasser, les malheurs des jeunes filles
séduites et perdues par les seigneurs... je pleure en chantant
leur triste sort, quoique je sache bien que personne n'y
fait attention. mon cœur se brise rien qu'à les voir
o mon dieu! donne à mes chevaliers le pouvoir céleste de fonder
les cœurs humains, de les rendre misericordieux de leur
arracher des larmes de douce compassion pour ces infortunés
donne moi le pouvoir de leur apprendre la voie du bien
l'amour de dieu et d'autrui."

Dans la préface de son histoire, Michelet raconte qu'au moment où il venait de terminer le règne de Louis XI et visita par hasard en grand détail la cathédrale de Reims, au dernier petit clocher un spectacle étrange l'étonna fort, la tour avait à sa base une guirlande de supplicés les uns ayant la corde au cou les autres le visage mutilé et c'étaient tous des hommes du peuple. Je ne comprendrai pas, s'écrit-il les siècles monarchiques. Si d'abord avant tout, j'en établis en moi l'âme et la foi du peuple, et il partit avec la résolution d'entreprendre l'histoire de la révolution française et raconte la chute de la monarchie avant d'avoir raconté sa grandeur.

La révolution dit Michelet, est antichrétienne. Le christianisme était la religion de grâce et de l'amour. C'est à dire de l'arbitraire. La révolution française est la religion de la justice et du droit.

La triste terre des paysans qui arrivés le dimanche à la porte de l'église ou ils n'entraient plus semblent se demander où est Dieu? me amène proverbe: Ce sont les plus près de l'église sont plus loin de Dieu.

Je suis: "jeter l'ancre sur l'île du temps"
Oh des ailes! rêve de toute créature! des ailes par dessus la vie, des ailes par delà la mort!
J'ai bu trop d'amertumes, j'ai avalé trop de fleaux trop de vipères, et trop de Rois, dit Michelet. en caractérisant ce gouvernement de cadavres, de médecins à Louis XIV. 1674

Voici les lois singulières appliquées par les Turcs et arabes vainqueurs sur la population chrétienne au moyen âge, et que les chrétiens ont imité cette même méthode sur les Juifs jusqu'au moins au 14^{ème} siècle.
Les chrétiens, dit le ~~text~~ ^{au temps d'après} payeront une redevance annuelle conformément à la loi du Roi. Ils ne pourront ni monter à cheval sur des selles, ni porter aucune espèce d'armes, ni rendre aucune sorte de vins. Ils seront obligés de porter les mêmes espèces d'habits en quelque lieu qu'ils aillent et auront toujours des ceintures sur leurs vestes. Ils ne placeront pas de croix sur leurs églises et ne ~~montrant~~ ^{montreront} point ostensiblement dans les rues des musulmans les croix dont leurs livres sont

remplis. ils ne feront point retentir la ville du bruit de leurs cloches et ne laisseront entendre qu'un coup pour annoncer la prière. Voilà que les Tatars, ont faits les mêmes lois encore plus barbares pour les Juifs, et même maintenant en Roumanie et en Pologne la population Juifs se trouve dans le même cas que une religion paraît de barbarie et d'outrages.
1670
avant c'étoit pour les chrétiens pas de justice, maintenant pas de justice pour les Juifs. les Juifs sont des "oubliés", hors de la loi.

Quand il mourut le Khan du Tartares, les gens qui l'accompagnaient son corps furent tous ceux qu'ils rencontrèrent sur leur passage leur disant: Allez servir notre maître dans l'autre monde! et quand mourut Monghi-Khan, en 1259, on a tué 300,000 hommes que leurs maudite fortune plaça sur la Route des Soldats qui allaient l'enterrer.

Je puis par malheur me suis par malheur mis l'arme en pensant de ce grand d'amerthume c'est de l'écès de mon douleur et de mon affliction que j'ai suis devenu ~~muet~~ muet. depuis que je été dans cette vallée de larmes et de souffrance et de sang.
Le Poète Wordsworth dit de la révolution Française: "Vivre dans cette angoisse, c'était une bénédiction; mais être jeune, c'était le ciel même."

^{mais} les Poètes, disait le historien Macaulay, sont des enfants.

Bacon: il y a des hommes qui ruinent tout pour vouloir seul être un chiffre parmi des Zéros.

L'anté-émergence est dans notre temps le talon d'Achille et non le bouclier d'Ajax.
Ma condition est que ~~soit~~ on fard le monde rétrouva la raison et les hommes des grands hommes.
les atrocités commises en Mexique au Galoigne et Roumanie on ne peut pas laisser étonné. et que les barbares ne s'imaginent pas que l'opinion publique du monde civilisé laissera les mains libres et ne dira pas son de gorge pour les fondateurs de fermes massacrés des enfants et égorgés des vieillards.

après l'acception que la langue magyare fut
supprimée la diète fut dissoute par l'empereur,
les négociations furent reprises entre les magyars
et les obladina, l'association de la jeunesse Serbe
les Serbes répondit: qu'ils n'étaient pas hostile aux
Magyars par principe, mais croyaient l'entente
impossible tant que l'égalité des races ne serait pas
reconnue. ils demandent l'émancipation de la
nation Serbe sur la territoire Hongrie ce n'est pas
sans mécontentement que l'état leur accorda

par contre la nationalité Roumaine ^{qui} a résisté
pendant tout le voyage à l'influence Slave qui
avait pourtant profondément pénétré la langue et la
littérature: qui elle élimine lentement elle
absorbe les Serbes: ~~il~~ il suffit, dit un proverbe Serbe,
qu'une femme Roumaine vive dans une maison
pour que toute la maison devienne Roumaine.

les plus terrible nous amaine le résultat de la
haine en Ukraine en 1917-18-19. ^{ils ont fait le plus belle} qui finirent par
des massacres en général du peuple juifs. les barbares
ont rien après de l'histoire du passé: une pierre élevée
au mur pourrait amener plus tard l'écroulement de
leur maison enfier.

ils ont oublié que nous tous ce trouvent sur le
même navire dans ce grand océan de la vie et
le trou que ont fait que le autre ce n'est dans le
coeur de navire peut venir grande pour soi-même.

Mais je n'en ai jamais avec l'idée de combattre mon ennemi, mais pour
défendre ma cause.

les peuples heureux n'ont pas d'histoire
un mauvais arrangement vaut mieux qu'un bon procès!

les exemples de l'histoire:
de la révolution Ukrainien de 1917. Ce réassemble beaucoup à la
résolution de mars 1848 à Vienne. les ^{mêmes} ^{émotion et les mêmes} ^{résultats.} ^{les mêmes}
Suite ont causèrent presque les mêmes ^{émotion et les mêmes} ^{résultats.}
le lendemain des révolutions on croit aisément que l'âge
d'or commence: la justice et la liberté vont seules
régner sur la terre. mais bientôt on s'aperçoit que chacune
entend ces grands mots à sa manière.

en Hongrie comme en Ukraine les haines nationales
s'apaisèrent tout d'un coup. 71671 en Hongrie

dans les temps de la révolution de 1848, les peuples minorités
comme les Serbes et Croates ont envoyé une députation à
la diète Hongrie pour lui remettre une pétition où ces
demandes étaient formulées. Kossuth Louis le héros
national Hongrie répondit que les nationalités seraient
respectées, mais que la langue magyare devait être la
seule dominée, c'était contradictoire et ^{quant} les
membres de la députation allèrent trouver Kossuth chez
lui pour ouvrir des négociations ^{il s'écria} "en parait
car l'épée seule peut décider."

quelques temps après le ^{même} comité Serbe que les magyars
parlaient avec mépris de: "ces Raciens qui se prétendent
un peuple et ne sont qu'un ramassis de brigandes", des
paroles de Kossuth. commencer la lutte contre la
Hongrie pour son indépendance et la répression
et le résultat fut que la monarchie de l'empereur de
Autriche, atteignit toutes les nation de la Hongrie
la despotisme du parti Hongrois succède la
réaction Allemande. on désarma les Hongrois les
Serbes aussi bien que les autres peuples. leur
autonomie fut dissoute les membres de l'ancien
comité furent expulsés. et en effet l'autorité
impériale été victorieuse de la révolution. la langue
Allemande fut imposée comme langue exclusive de
la Hongrie.

de la ^{ancien} religion japonaise:

"La vie n'est qu'un rêve prolongé, les objets ne sont que des ombres trompeuses."

"l'odeur et la couleur ^{de la fleur} s'estomment: Sur la terre qui est-elle de durable? je n'aurais que passer et déjà elles n'étaient plus. Aimez vous les uns les autres!"

"il y a beaucoup de cages ou sont des oiseaux qui étaient faits pour voler très haut."

Ce qui est destiné au grand nombre, doit être composé dans la société du grand nombre

"que voulez-vous? je ne suis pas de la paroisse"

"Certinment je suis de père en fils de tout autre."

César: pour franchir le Rubicon dit: Alea jacta est. le sort est jeté

"non bis in idem: est Axiome juridique on n'est pas être condamné pour le même fait deux fois."

"la loi du talion: crime pour crime est pas dans la mode."

je dis comme Moïse à son Dieu: efface moi maintenant de ton livre de vie je n'puis pas vivre parmi eux, je honte pour me appeler homme, je préférerais plutôt vivre parmi les bêtes dans les forêts, mais les hommes ont monopoliser tout. pour s'engager seulement en puis le couleur de la carte géographique ils ont massacrer plus de dix millions des meilleurs représentants de races humaine, de plus belles jardins de Europe ils ont fait les Vallées du Sang, de larmes, je déjà vécu plus long temps que de Christ parmi ces bêtes humaine."

"il n'y a que la vérité qui blesse."

il faut leur rappeler comme les triomphateurs Romains qu'ils sont aussi mortel. "l'homme est un animal qui se bat et qui se réveille."

les Allemands, pendant leur entahie de Ukraine, ont accusé les juifs de leur orientation pour la France et Angleterre, les paysans révoltés ont accusé les juifs: que par leur fait les Allemands ont entahir le Ukraine les bandes Petliura ont excusé les juifs leur sympathie pour les Soviets.

si je joue l'ombre sur le rideau le théâtre et le monde enroulé sur trois scènes tragiques...

"mieux vaut innocenter un coupable que condamner un innocent."
"les peuples sont faits pour le gouvernement et non le gouvernement pour les peuples."

le Sang des martyrs est souvent la semence des religions
le Sang des innocents demande la justice et vengeance,

il y a dans les tribus ^{arabes} une légende classique. jésus rencontre dans la campagne (chitama) Satan conduisant un âne lourdement chargé. - d'où viens-tu en cet équipage? demande le Seigneur. de la ville, où j'ai vendu aux femmes des malices et des ruses: t'ont elles bien payé? - Si bien que ma bête plie sous le fait. - et que comptes-tu faire de tout cet argent? j'ai vu priver j'ai l'apporte au Cadi et au juge. 1872

il n'y a pas de bonne volonté qui tue on ne peut pas demander à un homme de prendre le moment d'un outrage pour réparer la maison.

Lot: ne regrette rien et ne regarde point derrière toi de peur que tu ne périsses.

ce jeu diplomatique, a-t-il coulé de Sang et de larmes au grand genre humain

je suis accorde avec le philosophe Ramus: que la Raison seule va et doit régner au monde et non la autorité.

Leibniz dit: le présent est gras du futur, de même que le passé est gras du présent."

Vous sont responsable un pour le autre parce que chaque vivant est constitué par une infinité d'autres vivant.

on peut dire avec Renan: le monde va vers les fins, avec un instinct sûr, après ça que nous voit maintenant: l'humanité ce qu'elle est.

est malheureux que: l'inevitable loi de Malthus
La notion morale de justice entre les individus, de solidarité entre les peuples, n'est venue que tard et très lentement dans la conscience humaine

Jeux faits avant la qui nous frappe, ayant la valeur de lois historiques: le premier fait est la marche envahissante de nations, a qui la développement des facultés cérébrales assure la victoire sur les autres tribus; le second est la direction constante suivie par la courant humaine.

la Science est le fruit de l'arbre humain, et les causes qui empêchent ce fruit d'arriver à maturité ne sont pas moins nombreuses

"le Songe d'un homme éveillé"

Je suis pas venu de me défendre, je suis simplement venu pour accuser!
une véritable sélection anti-intellectuelle fut
l'œuvre de l'inquisition, en Espagne après avoir
épulsé les juifs. La science, la littérature la vie économique
sont restées parties après ces années en Espagne et en Portugal
après ça même c'est la décadence. C'est l'époque
de la composition organique.

Je crois et je pense, qui mon sacrifice et un tribut
qui je dois mon peuple, et je mérite de l'éloge
qui ne vieillit point.

il faut vivre mille fois la vie, dit Beethoven, et c'est
ainsi que je veut vivre et on devra braderement prendre
la destinée à la gorge.

Israëli: la révolution crée en France une société
nouvelle, plus solidement constituées qui soient en
Europe, parce qu'on trouve plus de justice qu'ailleurs et
que le bonheur est plus également distribué.

Spinoza: non admirari, non indignari, sed intelligere.
je suis né pas pour moi seul mais pour le monde entier.

A quoi crois tu? demande Olaf jaal Scandinave, à l'un de ses
généraliers je crois en moi-même lui répondit le soldat.

" puis que nous demandons, dit Rakhométov le héros de Tcherevokh
d'air qui faire? que les hommes jouissent complètement de
de la vie, nous devons prouver par notre exemple que nous
le demandons, non pas pour satisfaire nos passions
personnelles, mais pour l'homme en général.

Chaque Pâques les Russes se racontent le premier dit; le Seigneur
est ressuscité! - il l'est en vérité. - répondit l'autre, mais
maintenant ils peuvent plus dire ça: puisque ils l'avaient eux
mêmes crucifié et massacré de mille et de mille fois.

c'est l'outrage de Carquin ^{entière Lucrece entra}
de la royauté à Rome ^{entra} la mort de Virgine fut la chute de
dictateurs

ivan Terrible avait récompensé l'habile architecte qui a bâti
la superbe château d'ivanovo qui a porter son nom.
ivan Terrible lui a fait crever les yeux. et parce que les juifs ont
donner la bible, les prophètes, le christianisme, ou les martyrs
ou martyrs Galilée parce que il a dit: la vérité qui la force d'honneur,

les toiles d'araignées laissent passer les félons; elle n'arrivent que les mouches.
la destinée humaine est une loterie; l'avenir est un masque bouffon qui s'est
toujours moqué de nous.

laissez les autres parler pour elles
mes paroles sont comme des charbon ardents ils brûlent les cœurs.

je suis un homme de paix, mais dès que j'en parle, ils ne
respirent que la guerre. psalme: C. 71673

le général anglais Napier raconte que pendant d'un combat de
cavalerie entre anglais et français, un jeune sous-lieutenant
français gagnant de vitesse le colonel ennemi et allait
le frapper lorsqu'il apercevant qu'il était manchot il lui
fit avec son sabre le salut militaire et courut à l'autre
adversaire.

Hamlet: être ou ne pas être? voilà le dilemme.

le meilleur vinaigre sort d'un bon vin, et la plus forte haine
d'un ardent amour.

j'ai le cœur enveloppé de toiles d'araignée. le présent ne m'ennuie
et l'avenir ne me dit rien de bon.

je commencer mes années d'apprentissage de la vie: comme Wilhelm

le temps de semer dans la triste terre et les larmes était
patrie; celui de moissonner dans la joie était venu.

de prendre des moulins à vent pour des grains ^{comme don}
la guerre de sécession pour libérer les esclaves noirs.

Asclépiade: recommande et prêche d'imiter la contrainte
corporelle pour les fous. l'ignorance et la superstition des
plus s'en emparèrent et s'en firent trop souvent des armes
cruelles contre les aliénés. le fou devient un pot de terre comme
tel il est presque un maudit car c'est en punition de ses péchés
qu'il est donné livré au diable. bien des bûchers se sont allumés pour
les malheureux qui n'étaient justiciables que de la médecine
mais la médecine croyait peu à elle-même. par un effet involontaire
d'une superstition analogue, les fous furent généralement regardés
en orient comme personnes sacrées et traités avec un grand
respect.

L'homme seul est libre, et même bien peu le sont, ces hommes
ne sont pas libres, civilement ces possesseurs du mal qu'ils
peuvent commettre, ils ne le sont pas moralement.
La monomanie religieuse peines de l'enfer

Karl Richter: associe dans le même avenir l'Allemagne et
l'Autriche, son patriotisme germanique proteste
contre l'ambition Slave. il voit jadis implanté aux
bords du moyen Danube la race, la langue le génie de
l'Allemand en laissant la torpeur du Slave endormi
il répète, en les paroles qui me poète met dans la bouche
d'Otto von Guericke parlant à ses Bohémiens: (c'est l'Allemand)
- j'intraduisais l'Allemand dans votre peau, afin qu'il
vous morde, et a force de vous faire souffrir, vous
révéliez de votre stupidité.
c'est l'Allemand autrichien qui a fait fleurir aux bords
du fleuve bleu le commerce et l'industrie.

dans toute l'Italie, la fleur de la jeunesse italienne
vole sous la bannière de Garibaldi le gouvernement du
Roi avec Casoria ne peut plus l'arrêter, il ne l'aide pas,
il ne peut non plus la combattre...

Lord John Russell disait en propres termes, d'un ton dégagé:
- Si la tyrannie et l'injustice sont les traits caractéristiques
du gouvernement de l'Italie méridionale, les traits
du de l'Italie septentrionale sont la liberté et la
justice. Cela était tôt ou tard les peuples de l'Italie
méridionale se joindront à leurs frères du nord. ^{France}
il est trop tard; Répondre à Napoléon III à Rome à Naples, II
il y a un mois encore, tout aurait pu être prévenu
aujourd'hui il est bien tard... l'idée nationale en
Italie doit triompher d'une manière ou d'une autre.
S'il n'avait pas eu tout cela, il n'aurait pas été Garibaldi
et s'il n'eût pas été Garibaldi, il n'aurait probablement
pas débarqué à Marsala, il ne serait pas allé à
Calatafimi à Palerme, à Milazzo, à Messine enfin à
Naples. c'est possible (l'héros de mille, fait ait peur.)

Casoria réclamer l'arrestation de Mazzini et Garibaldi
Casoria: écrivent: aider la révolution, mais faire en sorte que devant
l'Europe elle ressemble à un acte spontané, cela étant, la
France et l'Angleterre sont avec nous, autrement, je ne suis ce
qu'elles feront. - je suis comme le mâtlot qui au milieu des
vagues soulévé par la tempête, jure et fait vœu de ne jamais plus
s'exposer aux périls de la mer...

La crise économique en Allemagne livres de Glagan,
les pamphlets on la haine se satisfait par la dénonciation!
ces livres ont des millions de lecteurs et que sont bien dangereux
l'auteur n'y parle guère que des excès qui ont été commis et
passe tout le reste sous silence. il s'enfonce dans les esprits les idées
les plus fausses sur les causes de la crise: à l'en croire, il
faudrait maudire tout le progrès moderne, rétrograder au
moyen-âge: il parle des Juifs comme l'eût fait quelque fanatique
des temps passés il en fait le dénombrement: 500.000 Juifs dans
la seule Prusse, dit-il, quand il n'y en a en France que 80.000!
et il remarque que ces Israélites multiplient comme sur
la terre d'Égypte, que leurs mariages sont féconds, que
la moralité est chez eux moindre que dans les familles chrétiennes?
c'est à croire qu'il va réclamer un massacre des premiers-nés.
il compte et montre les maisons des Juifs sous les tilleuls,
dans les plus belles rues au Thiergarten: c'est à croire qu'il les
vient marquer de la croix blanche pour quel que Saint-Barthélemy
il rapporte le mot d'un chrétien qui, à cette demande d'un
fils d'Israël: pouvez-vous me dire où est la Rue de Jérusalem?
- enseignez-moi plutôt où elle n'est pas? Répond le chrétien.
Veut-il donc qu'on rétablisse le ghetto?
il reproche aux Juifs d'être marchands, banquiers
industriels écrivains, avocats, journalistes et philosophes
et de prendre ainsi possession du pays.
il est singulier que ce reproche adressé aux Juifs soit
précisément le compliment que les Allemands se font
à eux mêmes, toutes les fois qu'ils parlent de leurs immigrations
dans les pays voisins. 1874
que disent-ils pour revendiquer la Bohême et les provinces
baltiques comme germaniques, si ce n'est que la Slave
y a les emplois inférieurs, et faciles, tandis que l'Allemand
y est marchand, banquier, industriel, homme de lettres
et homme de loi?
Ce qui est pour l'Allemand une preuve de supériorité
intellectuelle, ne sera donc pour le Juif qu'une
désignation à la haine et à la proscription? Car ces mots:
on a émancipé les Juifs, il est temps d'émanciper les
chrétiens des Juifs. ne peuvent être dans un pays où ceux-ci
sont soumis à la loi commune qu'une provocation une appel
direct à des mesures de rigueur et d'exception...
Viel à dego: ce qui a été sera!
La force des armes ne suffirait pas il faut la force morale

le cardinal Antonelli n'avait pu résister que par subterfuge pour mieux pénétrer les desseins de ses adversaires et se donner les moyens de les combattre - ou bien il avait résisté à l'espoir d'échapper à la nécessité, il avait cru avoir les symptômes d'événements prochains en Europe, les signes d'une intervention possible des puissances catholiques.

il n'y a pas eu voir clair dans les situations, par une sorte de fatalisme, il a fait appel à l'esprit des catastrophes pour sauver la cause du pouvoir temporel: pour notre compte, dit-il, puisque le triomphe de la révolution est prochain et inévitable, nous devons l'enflammer encore plus, afin que l'incendie devienne assez vaste pour atteindre l'Autriche dans la Vénétie. l'Allemagne alors se réveillera... il rêvait une coalition européenne contre l'Italie et contre la France. le cardinal Antonelli aurait pu mieux défendre le pape. à Naples François II s'opposait aux appels du piémont révolutionnaire, croyait aussi comme Antonelli d'une coalition dont l'Autriche avait l'âme, et qui rêvait vainement d'entraîner l'Europe dans une croisade pour la restauration de l'ordre: mais une fois la révolution éclatée, que six mois auparavant auraient pu être efficaces, qui n'étaient plus qu'une vaine tentative. on n'a plus arrêté le cours de la révolution. - l'Étoile qui nous dirige maintenant, c'est, que la Vierge éternelle disait, après le succès de Garibaldi, Cavour.

une divination: le bien bon vous enverra votre pendule, mais qu'elle ne sorte donc point de votre tête comme un serpent.

l'Angleterre en 1846 propose à la Turquie une amnistie des six semaines elle offre de six mois: la Serbie sans attendre le résultat de la médiation qu'elle a elle-même provoquée - sans consulter personne court de nouveau aux armes, et a son tour la Russie, sous prétexte que la Turquie n'a point encore souscrit au programme anglais, devient le programme européen.

l'Allemagne répond au fond que cela lui est bien égal que six mois seraient parfaitement acceptable. la Prusse et la France pensent comme le cabinet de Londres. l'Italie hésite à se prononcer. la Russie de son côté, ne veut plus de cet amnistie de six mois, elle s'attache une attitude de plus en plus impériale, elle prend l'Europe presque tout entière le lignon contre la révolution.

Israëli disait avec une ironique assurance: cela m'amuse quelquefois d'entendre parler du grand traité de Paris comme d'un traité négocié il y a vingt ans et comme tel ayant droit au respect. et à cet ultimatum russe il dit: un vilain mot. le cas présent: d'une citation en justice pour le paiement d'une dette dont la somme entière aurait été déjà déposée au greffe du tribunal.

Lord Derby écrivait: j'ai cru utile d'avertir l'ambassadeur de Russie que si vite que puisse être le sentiment d'indignation populaire en Angleterre contre les cruautés turques, ce sentiment ne tarderait pas à être remplacé par un autre tout différent si le peuple anglais venait à croire que Constantinople est menacé... Israëli:

- il faut qu'on le sache: bien que la politique de l'Angleterre soit la paix, il n'est pas de pays au monde bien préparé pour la guerre que le nôtre...

Alexandre II est toujours le prince le plus pacifique: il a horreur des: inutiles tueries, mais si on ne peut obtenir les garanties qu'on a le droit d'exiger de la porte - il le déclare haut et fort - a le ferme dessein de procéder de sa seule initiative, et lui aussi il fera appel à la Russie tout entière à son dévouement pour la cause Slave et pour la Russie le 63^{er}. on échange des défis et des menaces, des doutes ironiques et des prévisions sinistres.

71675

pourquoi papa on présente tous les rois sur le cheval? c'est le symbole. le peuple est le cheval et qui son roi le exploite.

on nous jette de chariyde en Scylla
les juifs ne conçoivent rien que par la pensée et n'en reconnaissent qu'un seul. ils traitent d'impies ceux qui, avec des matières périssables, se fabriquent des dieux à la ressemblance de l'homme. le leur est le Dieu Suprême, éternel, qui n'est sujet ni aux changements, ni à la destruction. aussi ne souffrent-ils aucune effigie dans leurs villes, encore moins dans leurs tombes et leurs temples, point de statues, ni pour flatter leurs Rois, ni pour honorer les Césars. pourtant le monument magnifique érigé à David par Salomon, rempli de richesses inouïes, qui treize cents ans après, permit au pontife Hircan, selon de Josèphe, d'en tirer trois mille talents pour payer l'impôt au Roi Antiochus. plus tard au Roi Hérode d'y tomber aussi de grandes valeurs.

Ernest Renan: Souvenirs d'enfance: prière sur l'Acropole.
mes rêves pendant quelque temps furent la chaîne brisée de galatée le
pied de Sapho, on apparaîtra le merle, le carmel et les champs d'anémone.
Léonidas pour Sion, le gouffre d'Aphaca d'où sort le fleuve Adonis.
Depuis longtemps je ne croyais plus au miracle, cependant la destinée
unique du peuple juif, à combattant à jurus et au christi-anisme, me
m'apparaissait comme quelque chose tout à fait à part, or voici qu'à
côté du miracle juif venait se placer pour moi le miracle grec, ce fait
d'un peuple créant un type de beauté idéal. Je savais bien que
la grâce de ce type avait créé la science, la philosophie, l'art, la civilisation
mais l'icône me manquait, quand je vis l'Acropole, j'eus la
révélation du dieu, comme je l'avais eue la première fois
que je sentis vibrer l'Évangile en apercevant la vallée du Jourdain
des hauteurs de Galgatha. Les Romains ne furent que
de grossiers soldats. Celles, germaniques, slaves, m'apparurent
comme des espèces de Gétyhes, consciencieuses, mais péniblement
civilisées. Je trouvais notre moyen âge sans élévation, déplacé et
de pédantisme. Charlemagne m'apparut comme un gros
palefrenier nos chevaliers couronnés d'or.
Thémistocle et Alcibiade eurent pour
il y a un peuple d'aristocrates pour comprendre ce que fait la
beauté des Propylées et la supériorité des sculpteurs
du parthénon. Cette révélation de la grandeur vraie et
simple m'atteignait jusque dans le fond de mon âme, être.
mon vieux papier que je trouve parmi mes notes contient ceci:
Prière que je fis sur l'Acropole quand je fus arrivée à en
comprendre la parfaite beauté.
O noble dieu! O beauté simple et vraie, dieu dont le culte
signifie raison et sagesse. Toi dont le temple est une con-
science éternelle de conscience et de sincérité
l'initiation que tu confiais à l'athénien naissant par un
sourire je suis né dieu aux yeux bleus de parents barbares
chez les Cimmériens... des prêtres d'un culte étranger
selon des Syriens de Palestine, prirent soin de m'élever.
Leurs temples sont trois fois hauts comme le tien O!
fantaisies de barbares. Je ne vois pas d'icônes, ce sont là des
on y chantait des cantiques dont je me
souviens encore: Salut, étoile de la mer... viens de ce qui
gémisset en cette vallée de larmes... on bien: Rose
mystique tour d'ivoire, maison d'or étoile du matin...
quand je me rappelle les chants mon cœur se fonde...
de Hyperboriens appellent légers ce qui te survient...

me souviens tu de ce calidomien qui il y a cinquante ans brisa ton
simple à coups de marteau, pour l'emporter à Thulé? ai-je
pu être toi... O Thémistocle, la vie du jeune dieu que je servais
dans mon enfance; ils me traitent comme l'éclaircie
te rappelles-tu ce jour sous l'Archontat de Dionysodore, on
me laida petit juif, parlant le grec des Syriens, vint ici
parcourir les partis sans te comprendre, lut tes inscriptions
tout de travers et eut tomber dans son encensoir un
autel dédié à un dieu qui serait: le dieu inconnu, en bien
ce petit juif l'a emporté; pendant mille ans, on t'a
traitée d'idole, d'erreur, pendant mille ans, le monde
a été un désert, on ne germeait aucune fleur... O Salpinx
clairion de la pensée, pierre de l'ordre, image de la
stabilité céleste, on t'a traité d'erreur, on nous
accuse d'avoir commis un crime contre l'esprit humain en
rompant des chaînes dont se passait platon. Toi seule es jeune
O cora, toi seule es pure, O vierge, toi seule es sainte O bygie,
toi seule es forte O victoire. 1676
les cités tu les gardes, O promachos, tu es ce qui il faut de mars
O Atria, la part est ton but O pacifique. Toi dont le dogme
fondamental est que tout bien vient du peuple, et que
partout où il n'y a pas de peuple pour nourrir et inspirer
le génie, il n'y a rien. Le monde ne sera sauvé qu'en
retournant à toi, en repoussant les attaches barbares
pour espérer le crime de l'impératrice Lyssandre (qui l'a fait con-
traire la peau du renard sur celle de lion Plutarque) ils iront
à Sparte mandire le tal on fut cette maîtresse d'erreurs
Ombres O Archigète, idéal que l'homme de génie incarne
en ses chefs-d'œuvre, j'aime mieux être le dernier dans ta
maison que le premier ailleurs, oui, je m'attacherai au
Stylabade de ton temple, je me ferai Stylite sur les escaliers
O Hippia, si une société, si une philosophie, si une religion ont
possédé la vérité absolue, cette société, cette philosophie,
cette religion auront vaincu les autres et vivraient seule
à l'heure qu'il est. Tous ceux qui jusqu'ici ont cru avoir
raison se sont trompés, nous le voyons clairement.
pouvons-nous croire que l'avenir ne nous jugera pas comme
nous jugeons le passé? Tu es vraie, pure, pure parfaite, mais
ton marbre n'a point de tache, mais le temple d'Agia-
Sophia, qui est à Byzance produit aussi un effet d'obli-
viion immense pléide d'oubli nous entraîne dans un
gouffre sans nom, O abîme, tu es le dieu unique. Les
larmes de tous les peuples sont les vraies larmes. Les
rêves des tous les sages représentent une part de vérité.

sont n'est-ici-bas que *tyrmbale* et que *songl*.
les dires parlent comme les hommes, et il ne serait pas bon qu'ils
fussent éternels. la foi qu'on a eue ne doit jamais être une
chaîne. on est quitte envers elle quand on la soigneusement
roulée dans le lincol de ~~propre~~ pourpre ou dormant les
dient morts. *je me ferai le serviteur du dernier des fils.*

connaît, venons, en troupe: quel beau jour que celui où toutes les
rappellent l'hincocet, de la *Sevlab* signe que avait deux
naturel. une de mes moitiés devait être occupée à
démolir l'autel, comme cet animal fabuleux de
Chélias, qui se mangeait les pattes sans s'en douter.

le grand observateur, Challemeil-Lacour a dit: il pense
comme un homme, il s'ent comme une femme, il agit comme
~~une~~ enfant. *+ villes qui ont pris des débris de son temple. Hébreu, Paris, Londres, Copernic, Haïguy, Rome*
gode la vieille Sorcière me le disait l'autel: le coup de
quelque fél que je avais reçu avant de naître: il s'ent d'être
il s'ent d'être, de bonne heure les fies m'aimèrent, et je les
aimais. ne rien pas de nous autres ceter, nous faisons pas
de parthénon le marbre nous manque. les bizarres conditions
que la fil glorieuse impose à qui veut y entrer, le cor que ne
résomme que touché par des lettres puris le hanap magique
qui n'est plein que pour l'amiant fidèle n'appartient
qu'à elle.

sont saints qu'ils étaient, ils ne laissaient pas d'être
parfois sujets à d'étranges faiblesses. grégoire de Tours
nous a conté l'histoire de ce Wismoch, qui parta par
Tours en allant à Jérusalem. il parut si pieux qu'on le
garda et qu'on le fit prêtre. il ne mangeait que des perles
sauvages et portait le vase de vin à sa bouche de telle
façon qu'on aurait dit que c'était seulement pour
l'effleurer. mais bientôt il prit l'habitude d'en boire
et on le vit plusieurs fois ivre. le diable s'empare de
lui à tel point qu'armé de couteaux, de pierres de bâtons
de tout ce qui il pouvait saisir, il poursuivait les gens
qu'il voyait, on fut obligé de l'attacher avec des chaînes
dans sa cellule. ce fut un saint tout le même.
le saint Renan était celui qui me prévenait le plus près que
son nom était celui que je devais porter. c'était un esprit
de la terre plus qu'un saint. sa puissance sur les éléments était
effrayante. son caractère était violent et en peu bizarre.
on ne savait jamais d'avance ce qu'il ferait, ce qu'il voudrait.
si bien que le jour où on le trouva mort sur le sol de sa cabane
la terreur fut grande à l'époque. si l'on ne tombait pas
juste, on craignait une peste, quelque englobement de ville

un pays sont entier changés en marais tel on tel de ces fléaux dont
il dis posait de son vivant. un ourrit un sage avis: de son vivant, nous
n'avons jamais pu le comprendre, il était plus facile de dresser
la voie de l'hirondelle au ciel que de suivre la trace de ses pensées
mort qu'il fasse encore à sa tête. faisons un chariot, on nous
attacherons quatre bœufs l'airons-le les conduire on il vaudra
qu'on l'enterre... les quatre bœufs conduits par la main
invisible de saint Renan, marchèrent droit devant eux, au plus
épais de la forêt. les arbres s'inclinaient on se brisaient sous
leurs pas avec des craquements effroyables... arrivés au centre
de la forêt, à l'endroit où étaient les plus grands chênes le
chariot s'arrêta. on comprit, on entendit le saint et on bâtit
son église en ce lieu. 1677

on me conta la façon dont mon père dans son enfance fut guéri
de la fièvre. le matin avant le jour, on le conduisit à la
chapelle du saint qui en guérissait. un forgeron tint en même
temps, avec sa forge les clous, ses tenailles, il alluma son
fourneau, rougi les tenailles, et mettant le fer rouge devant
la figure du saint: si tu ne tires pas la fièvre à cet enfant,
dit-il, je vais te ferrer comme un cheval... le saint obéit
sur-le-champ. je me souviens d'un brave homme, pas beaucoup
plus fort que les autres, qui s'échappait quand il pouvait
le soir. le matin on le trouvait dans les églises en bras
de chemise suant sang et eau. il avait passé la nuit à
dicter les chrétiens en croix et à tirer les flèches du
corps des saint Sébastien.

le paganisme se dégageait derrière la couche chrétienne
Hegel n'avait pas encore découvert que le vainqueur a toujours raison. *non-faucheux*
on savait par cœur: les quatre fils d'Hyron et Renand de
le missionnaire avait dit: qu'il valait mieux en brûler plus, des
livres, que moins, mais deux qui chotte. gil blas, le diable boit et je garde.
la république est en danger! après le trahison de Dumouriz...
le chant de départ. le beau d'un prononcé par les mères: de nos yeux
maternels ne craignez point de larmes...
je n'efface rien de ce que j'ai dit, mais depuis que je vois l'espèce de
rage avec laquelle des écrivains étrangers cherchent à prouver
que la révolution française n'a été que honte, folie et qu'elle
constitue un fait sans importance dans l'histoire du monde, je
commence à croire que c'est peut-être ce que nous avons fait de
mieux, puis qu'on en est si jaloux...
un personnage singulier, qui resta longtemps pour moi une
énigme, conta pour quelque chose parmi les causes qui firent
de moi en somme bien plus un fils de la révolution, qu'un
fils des croisés. c'était un vicillard dont la vie les idées

les habitudes, formaient avec celles du pays le plus singulier contraste
je le voyais tous les jours, couvert d'un manteau râpé, aller acheter chez une
marchande pour deux sous de lait. il était pauvre, il ne parlait à personne
mais son œil timide avait beaucoup de douceur. les personnes
etipionnelles que des circonstances avaient fait en rapport avec lui étaient
enchantées de son aménité, de son sourire, et de sa haute raison.
je n'ai jamais su son nom, je crois que personne ne le savait
L'apostrophe était profonde... il avait fait bien des écoles, un temps fut
où il avait eu des rapports avec les gens du pays. leur avait dit
quelques-unes de ses idées; personne n'y compris rien. le mot
Système, qu'il prononça deux ou trois fois, parut drôle. on le
l'appela Système et bientôt il n'eut plus d'autre nom. s'il eut
continué cela eut peut-être, les eut-ils lui eussent dit de
pierres. en vrai sage, il se tut, ne dit plus mot à personne et
eut le repos. Son visage était sérieux, mais non triste. quand je
lus la Vie de Spinoza, plus tard, je vis que j'avais en sous les yeux
dans mon enfance un modèle tout semblable au saint
d'Amsterdam... La résignation, la mine souriante paraissent
une vision d'un autre monde. on ne comparait, on ne comprenait
pas, mais on savait en lui quelque chose de supérieur, on s'inclini-
rait... il n'allait jamais à l'église. le clergé le voyait de très
mauvais œil. il possédait une bibliothèque très considérable
le grand vieillard la savait par cœur, et vivait des petits
profits que lui rapportait le prêt de ses volumes à quelques
personnes qui l'avaient. c'était la pour le clergé une sorte
de puits de l'abîme dont on parlait avec horreur.
plus tard quand mes idées philosophiques se furent élevées
que je songeai que j'avais en le bonheur dans mon enfance
de avoir un véritable sage. bien était pour lui l'ordre
de la nature, la raison intime des choses. il aimait l'humanité
comme représentant la raison. Système j'en suis sûr, s'il
très haut et très loin. il vit que les horreurs des hommes
méritaient plus de pitié que de haine... un matin, on le trouva
mort dans sa pauvre chambre au milieu de ses livres.
le clergé achata toute sa bibliothèque à vil prix et la
fit détruire. dans un coin on trouva soigneusement enveloppé
un bouquet de fleurs de richesses liées par une ruban
tricolore. ma mère me disait: c'est un vieux terroriste...
je lus aux faits divers d'un journal il y a quinze ou vingt ans
à peu près ce qui suit: Hier, dans une rue cartée, au fond
du sq. St-Jacques s'est éteint près que sans agonie un vieillard
dont l'existence intriguait fort le voisinage il était
respecté dans le quartier comme un modèle de bienfaisance

et de bonté, mais il était tout ce que eût pu mettre sur la voie
de son pays. quelques livres, le catéchisme de Volney, des
volumes de pareilles de Rousseau. étaient épars sur sa table.
une malle composait tout son avoir. on a trouvé parmi
quelques papiers effrés, un bouquet fané, enveloppé avec soin
dans un papier sur lequel était écrit: Bouquet que je
portait à la fête de l'Étre Suprême, 20 prairial, an 11.
ce fut la pour moi un trait de lumière. je ne doutai pas
que le bouquet de Système ne rappelât le même souvenir.
le monde qui n'était plus à leur disposition, leur semblait
vide et enfantine. Restés seuls comme les restes d'un
monde de géants, chargés de la haine du genre humain. ils
n'avaient plus de commerce possible avec les vivants.
ces Turbans parfois hideux de luttés titaniques étaient
devenus des agneaux. l'homme n'a pas besoin, pour être bon
d'avoir trouvé une base logique à sa bonté. les plus cruels,
inquisiteurs du moyen-âge, Conrad de Marbourg par
exemple, étaient les plus doux des hommes. Victor Hugo dans
son Torquemada montre comme on peut devenir brûler
d'hommes par sensibilité, charité...
Maïmi comme en un rare myrtille elle me disait: Ernest
vous ne rendrez pas, vous ~~vous~~ mettre toute le monde
d'accord.
le monde en marchant n'a pas beaucoup plus de bon
de ce qu'il est rare que le char de l'idole de Jagannata.
un de l'ancien genre vint me voir il était sous, aide-balayer
il me proposa un breston, il ne savait pas un mot de français
ses idées sur la fin de toute Poésie: le sujet était la mort
de Louis ~~le~~ il fondait en larmes. s'il avait pu parler, me dit-il,
en se levant fièrement, le peuple se serait révolté...
pauvre honnête homme...
"que de est tu?" me disait ma mère, on ne devient pas riche
sans le valoir un peu... la cause qui plaît aux amis bien
nés est sur d'être vaincue, que ce qui est vrai en littérature
en poésie, aux yeux des gens raffinés, est toujours faux
dans le monde grossier des faits accomplis.
en fait, je n'ai d'amour que pour les caractères d'un idéal
absolu, martyrs, héros, utopistes, amis de l'impossible.
il faut créer le royaume de Dieu, c'est à dire de l'idéal, au delà
de nous, le temps n'est plus où l'on pouvait former des petits mandes.
des Philèmes délicats, fondés sur l'esprit et l'amour réciproques, mais
la vie bien comprise bien pratique.

Handwritten text in Hebrew script, likely a religious or historical document. The text is dense and covers most of the page.

accompanied by a philosopher Lucidas, honored in
rapport de diodore, d'un superbe condoi par ce même personnage.
on peut citer dans la liste Jules César Auguste et Marc
Aurèle, a côté de Caligula, de Néron et de Commodus, autre
Hadrien, qui rendit ce genre d'honneurs à une quantité
de chevaux et de chiens, il bâtissait un magnifique
monument à Antipatris et poussait le scandale jusqu'à
l'apothéose de ce favori

71711

Plin l'ancien raconte d'un perroquet de la famille de
Tribère. elle fit des obsèques pompeuses à son favori.
Les Mayyas de la cordillère centrale de Lucou
dans les Philippines méritent d'être cités en raison
de la douceur et de l'antiquité de leurs coutumes. ils
ne reconnaissent d'autre autorité que celle du plus âgé
de la famille. on retrouve chez eux les respect, l'amour
et l'obéissance que les juifs avaient pour leurs patriarches
aux époques bibliques. ils craignent un génie qui ils
nomment Abaniam de pône une fresque de Giotto,
on peut voir dans l'arcade de pône une fresque de Giotto,
représentant un évêque nu de corps et qui la mitre en tête, courbe
de sa bénédiction pontificale un prêtre agenouillé qui lui tend un sac
d'argent, la figure d'Alexandre VI évêque forcément devant
vous yeux ce personnage de l'enfer d'antique: o timon mago o mirori
le évêque de Giotto c'est l'antichrist de Luca Signorelli et que le
peintre de Cortone a transcrit sur les murs du dôme d'Orvieto
Legnaci.

זמן גוי' מן המלכות...
הם כהם...
למה...
זוהי...
המלכות...
הם כהם...
זמן גוי' מן המלכות...
הם כהם...
למה...
זוהי...
המלכות...
הם כהם...
זמן גוי' מן המלכות...
הם כהם...
למה...
זוהי...
המלכות...
הם כהם...

quelques pages de Machiavel, un portrait de Raphaël
l'amitié de Léonard de Vinci l'action prestigieuse d'un
roi Midas le don de transformer en or leurs plus
vils métaux. Ces génies descendent en France Louis XI
en Angleterre Henry VII en Espagne des Ferdinand.
Ces gens-là seraient capables de rire d'othello et de reporter
sur l'ago toutes leurs sympathies.
quand tous en usent avec nous sans foi ni loi, pourquoi
vouloir seul agir honnêtement?
gagne le peuple par des fêtes, les grands par des
présents, ne menace pas! tui! Voilà Machiavel
Voilà César Borgia.
Napoleon disait: Tacite raconte des Romains, Machiavel fait de l'histoire
chacun pour soi et l'étranger pour tous.
il se sert de tout le monde contre tout le monde, et trahit tout
le monde. il pille, égorge, ravage tout sur son chemin.
le christ l'advisait de venir prêcher le sermon de la montagne.
Machavel s'écrie Monacé, celui qui fait souffrir sans se plaindre la
dure pauvreté. Les Fêtes funéraires: huit du X.
Sur la tombe du vieux Roi mexicain ont leurs donner des jeunes
filles avec, il y avait des hommes qui se brûlaient volontairement
avec leurs amis pour aller de nouveau vivre avec eux dans un autre lieu.
Moang-ti un des plus terribles réformateurs de chine fut enterré
on brûler tout des vieux livres avec quatre cent dix tant lettres
Les femmes qui ne laissent pas de fils, dit mille ouvriers
furent ensevelis vivants pour consacrer cet acte. le culte de
Tao fondé par Lao-tseu, qui confine à la magie, aux évocations
les pyramides de Rhéoussou et de Rhawra (chéops et chéphéum)
Comment on peut oublier que c'est la l'œuvre de trente années
de corvées effroyables. imposés selon Hérodote, à 100,000 hommes
prisonniers et indigènes quelle tyrannie! qu'on les vit plus tard
dans un sentiment d'humanité arracher les cercueils. Les statues
de chéphéum ont été retrouvées brisées dans un puits.
le Kermeter (purgatoire) de Sion et nous a été sur son tribunal.
garde par annubis Lucien se moque de l'idée de grecs de vouloir nourrir
les morts: le grec brûle, le perse enterre, l'indien vermic, le Scythe
mange, l'égyptien sale les morts: le Céphéale d'Alexandre
honori de magnifiques funérailles, les chiens et les coqs d'un certain
polyarque dont parle Elien, enterrés dans des tombes avec pilastres
et des tables de marbre couvertes d'inscriptions. l'œil qui

Handwritten text in Hebrew script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page. At the bottom, there is a reference to a German journal: *Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur und Völkerkunde ostasiens 1874. und Asiatic Society Transactions 1874.*

Machiavel est bien de son pays: que celui de la s'efforce d'imiter
cet homme? mais les événements précipiteront la chute de l'idole
le bruit a causé hier que le pape avait fait jeter le due dans
le tigre, je n'oserais dire que ce bruit soit vrai, mais s'il
ne l'est encore il le sera, et autre part, ainsi par degrés
les péchés l'ont conduit à l'abîme et au châtiment
le succès: Machiavel ne reconnaît au monde que ce dieu
tant que le crime se porte bien, il le salue et le maxime
mais gare à lui s'il tombe, malade, point de miséricorde.
les maisons de Borgia et Alexandre VI et famille succombent
aux armes mêmes qu'ils avaient tant maniés pour les crimes
le poison se retournait contre l'emportonneurs.
il vendait son âme au diable, Alexandre VI n'a rien
d'un faust, ni de révalter de Titane. Ce pape magicien
athée l'antichrist de Luca Signorelli: l'antichriste
apparaissant aux hommes sous forme de la caricature du
christ, au milieu d'une nombreuse assemblée se tient le
christ, type en costume traditionnels. ces yeux ont la
pascination du basilic, cette bouche tire de l'enfer son
expulsion. derrière le faust, médie, satan le dresse et
familièrement lui parle à l'oreille. l'antichrist, la main
posée sur sa poitrine avec une girbe d'hypocrite montrée
semble dire: Venez à moi, qui suis le fauxeur
à ses pieds, les faiseurs s'amoncellant, une foule immense
l'entourne - riches marchands, grands seigneurs -
tous l'honorent, l'adorent.
un jeune moine joint ses mains et ses yeux pleins
de confiance et de vénération, se tourment béatement
vers l'idole. une jeune femme compte dans sa main
l'argent qu'elle a reçu, un beau jeune homme
tient la sienne. à côté le meurtre et la violence: un
moine, pour avoir refusé de vénérer l'infâme, git par
terre, la tête fendue en deux.
Voici l'allégorie de la vie du pape.
vis-à-vis en face à l'antichrist est le christ de Fiesole
le vrai celui qui souffre.

gemmio...
Rodziki...
Shinto...
1708

les Borgia
quand le germain franchit les Alpes, L'avez-vous vu que ce n'est jamais
ni pour la gloire ni pour le salut de l'Italie. Machiavel avait raison
on appelle Lucrece Borgia: une victime de l'histoire,
Arioste, le plus joyeux, le plus gaillard des poètes, nois a Ferrare,
l'endroit du monde le plus terne et le plus monotone.
l'horrible est le beau, le beau est l'horrible,
le mari de julie imita l'antique: Amphitrion et s'eloigna
laissant sa divine et l'annee aut bras du jupiter mitre: sa femme
"la fiancée du christ" avait été baptisée a Rome, le marié du
pape Alexandre VI.
dans cette époque, du brigandage et des exécution sommaires par le
poison et par le fer l'histoire des Visconti des Sforza, des
malatesta de Rimini et des Baglioni ne le cède en rien a leur
histoire, et pour la moralité les cours de Louis XIV et de Louis XV ne
valait guère mieux. mais, les Borgia portent la pourpre et la tiare
un marchand qui avait vu jeter au Tibre le corps du fils en noir
du Alexandre VI, avait déclaré que c'était peut être le centième
cadavre qu'il voyait ainsi jeter a l'eau, et il avait pensé qu'on ne
s'occuperait pas plus de celui-ci que des autres.
cesar Borgia qui a tué son frère: cain qu'as-tu fait de ton frère?
je tui celui-la comme j'avait tui l'autre Gaudie mon propre
frère, et nul homme ne reculait d'horreur devant ce monstre.
Et dans le Rome de la renaissance tout est grand, de proportion
démesurée, formidable! l'art s'appelle Michel-ange, et le
crime Borgia! les monstres qu'on signale aux bouleversements
du globe, reparaittant en glues dans ses fanges, d'où la
jeunesse universelle va sortir.
la société Romaine eut son Néron, et son Alexandre VI.
Pinturicchio ne rougissait pas de représenter la vierge Marie
sous les traits de l'impudique julie Farnese
au château Saint-ange nous raconte Vasari, il peignait
plusieurs salles: a grotesche: ces grotesques figuraient d'ailleurs
cesar Borgia Lucrece, les prius et les Loups, tout la saint famille,
Rome ne vient jamais que d'importations; ses poètes, ses
dehistes, ses philosophes, lui viennent du dehors, mais son génie
est l'athémila lion.
les Michel-ange, les copernik, Bramante
les Thermes de Caracalla, le colisée, le mole d'Hadrien

tout ceux qui ne voient dans les choses qu'une combinaison hazardée
 de molécules, dans l'homme qu'un animal intelligent et dans
 l'humanité qu'une matière à expériences chimiques.
 la science, l'art et le sentiment religieux sont donc inséparables
 dans l'harmonie supérieure des choses et de l'esprit humain.
 Si les plus vertueuses furent parmi les mieux disposées à écarter
 les austères leçons de Calatin, c'est qu'elles y voyaient sans doute
 une défense contre la corruption d'un temps impudique et cruel.
 Son style le ton de l'hagiologie, la gloire du massacre de
 orléans, le nombre de la France.

71706. Tarry

ils ne permettent jamais s'approcher trop près, les soldats ennemis
 l'une de l'autre, de peur qu'elle parentage les fasse s'embrasser
 tellement qu'on ne les puisse ensuite séparer.
 François de guise voulant assassiner tout dans orléans; jus qu'aux
 chiens et aux rats, il ne pardonnait, ni a sexe, ni aye et mettait
 la ville en telle ruine qu'il en ferait perdre la mémoire.
 heureusement qui se trouva un Poltrot. et tout prenait une
 face nouvelle.
 on a fait plus de tort aux églises, dit l'Amiral Coligny, par un
 coup de plume, que les ennemis n'en eussent pu faire en dix
 ans de guerre; les villes ont été sacrifiées aux nobles, et
 cependant ce sont les pauvres qui ont monté le chemin aux
 riches; Cent-ci ne songeaient qu'à piller et à s'enrichir, et ne
 parlaient que de s'en retourner quand les choses ne tournent
 pas à leur fantaisie.

un ostrogoth
 un poète allemand, songeait aux riches un peu de cœur,
 aux pauvres un morceau de pain, aux femmes les plus belles
 robes, aux hommes un peu de patience, aux sots un peu
 de raison et aux gens raisonnables un peu de poésie.
 on accuse les français d'être un peuple immoral,
 si j'étais homme j'en aurais une battue pour eux.

il faut se défier des eaux dormantes et de l'imagination
 des jeunes filles que est un abîme.
 Frelon l'archevêque du XVIII^e siècle, qui endossait
 le magnifique tabatière de poète Piron, et le même jour
 il publiait un article contre la Lettre de son bienfaiteur
 il critique Voltaire: qui changeait les dogmes selon
 les temps et les lieux, indépendant à Londres,

