

175

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]

[A sheet of lined paper with very faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side]

~~הטעם, דער דא זיך טעם, (פאלט זיך צונויבן)~~
 און זיין קוועלע = טעם, ^{העסע} ווי מיר וויילן זען,

~~ווערט א גאנצער פֿעסטלעך ^{דעס סטעיפֿעס} אונטן ^{דעם סטעיפֿעס} אונטן~~
~~זיין (טעם) און ^{דעם סטעיפֿעס} דער טעם, ווערט און~~
 א גלעזער מאס זען ווי ס'דער זיך לעבטעס:

~~איר זיך קודם פֿענטן און אונטער אונטער אונטער~~
~~זיך. און ס'ט אונטער "טעם אונטער טעם"~~

~~אונטער אונטער זיך זען אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

~~אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער~~
 אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

יתבאר בזה
 המעשה
 המפורסם
 המפורסם
 המפורסם
 המפורסם
 המפורסם

לפני אצטיון

השנים והתן. סיוע שפסק: שון בונטצוואסן פטרזאטאטן
אתר הדגן כרוואט גיטפולאט א ^{אצטיון} ~~אצטיון~~ ^{אצטיון} ~~אצטיון~~ אר הדגס

קטרוטס א לטעקט נוקאן צו לשע פלוקט-אטאר; 300
מירק מין אפוא שון דער הופלט קארטעס אצטיון, 040
ער דגל יצורט מוט 400 אומגעקאנט פלוקט-אטאר, 040-040

~~צו וועט נעק קאמט צו כוונ. צו נן-אומגולט לעפונטלעקעס,~~
~~צו אצטיון אצטיון קעט צו דער שמען שון דער כרוער קונדיועס שון~~
טויך שון בונטצוואסן כוונ אטער עקאמט צום אום ציאר דוג

א בעצוונטיקער נוסחאמסקעס ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~
פלוקט צו בעטאטן אט צו ווערן געמערטאט. א גרונט
טוה פון דער דאזיקער אונטומער אונטשעס און אלוט=

מורט געווארן- קאן ציין- שון בונטצוואסן כחמא אצטיון-
מאכענדיק בעצוונט צו אטען אצטיון, אצטיון אונטשעס אצטיון
צו צוויי צוויי פאומאקצעס זאטע אט אטאט, 040

^{אצטיון} ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~ ~~אצטיון~~
אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון
אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון
אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון

צוק שמואגט פאן אט ציין כרוער וואן א: א ווערן אטאט =
שטאט, אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון
אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון

במעס פאט בונטצוואסן אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון
אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון אצטיון

צוק בונטשאן פֿערלערט און א מוידע אט - אויף צוון גאנץ
אין פֿערלערט א זאך.

אפאל פרץ, בונטשאן אפאמסטער זעלס = פֿרונט און
אין זעלס פֿון סצ וצר; אפאל א, פרץ, וויס האט זיך צום
רעכענען אט פֿע צע צע ^{פֿע צע} אוקסומה יאטרא סלאוויק בונטשאן

פֿערלעט צו טונ, אפאל פרץ האט צוון אפאל "אויף
צו ארבעטען אונטערטאן ^{אונטערטאן} און בונטשאן

"אויסזען" זע אטען פֿאקט. "בונטשאן" - האט פֿרץ צוון
אמאל געהט אונטערווארט - אויף אפאל גאנץ אפאל
פֿערלעט צוונן פֿערלעט אט א וועטערל זאגן.

איך וווּס אוק וואס. "זע באש אוק פֿרץ", אראפ
פֿרץ, וועט אפאל, ז. צ. צע, און דער צאצוקער און
צונוועגער קומענדיק פֿרעם אפאל קאמט צו אראפ

אט אפאל פֿון בונטשאן אפאמסטער, נישט רעטאלאזוכ
א זוקע = אפאל; אויף וואס צום פֿערלעט זען
בונטשאן פֿערלעט (אט צום אפאמסטער זען)

"צו אפאל וואס אוק זעט אפאל צום אוק פֿרץ
אפאל, שווערדיגט זען וואס פֿרץ" (צו אוק פֿרץ)
אויף דער אט - צונוועג אפאל. האט פֿרץ אט אוק
צונוועג אפאל בונטשאן - פֿרעם זען (בונטשאן)
אט וואס צום אפאל, און אפאל א וואס פֿרץ
אוק פֿרעם. אפאל צום אפאל אט אוק

אם צאן: "כ' האב" זיו אור דער פער, ווייל זיי האב זיך אונס
צום אנטינה זונ" (ז. ב. ט.) -

גאנצער ווי און דער דאזיקער וסורה נאכ דורקארן
בו פערלורט פארטק"ט גאנצער קאלאפאלקט, וואס זאל
וויז אפ דו וויס-אויסגעצייט אונט = פֿלווי?

ווי געצייגט: אלע צייגן צוויי ווייניק פריטויס זעט
קאפ פון דונטצייג האמטן און פער וואקס; און און
וויס האט דונטצייג צייגן אונט = זכב/אונט געזאגן
פֿערלע ציסן און זיך, ווי דאזיקער אטקס-פרי, וואס
אויף ¹³ אונט און און אונט אונט וואס געוואן און
נאכט, זענען און אונט זכב/אונט ווייל פֿיר און דונט =
צו אונט און דונטקייט אונטקייט: "און זען (דונטצייג)
פֿערלע אונטקייט האט דאזיקער, קאמפארט קוון דאמאנט
ווי געהעט" (ז. ב. ט.) -

צו און דאזיקער דו דאזיקער זען הויפטאונט
1547-אטקס אונט דער ווייקער זכב/אונט? דו האט אונט
דונטצייג און פֿערלע אונטקייט קוון אונטקייט
ווי געהעט? און דער פֿערלע אונטקייט דו אונט =
דאזיקער אונט = אונט אונט און דונטצייג זכב/אונט
דאמאנט פֿערלע אונטקייט אונטקייט אונטקייט, פֿערלע אונט
אונטקייט דו דאזיקער זכב/אונט. וואס אונט ווי אונטקייט
קאמפארט אונט פֿערלע אונטקייט אונטקייט אונטקייט
(און אונטקייט) וואקס אונט, אונט אונט זיך אונט

אויף צום 20סט פערן וואס עס זענען וועגן צום 1543
דעמאנסטראציע פון דעם צאנזער וועגן שו.א. צום 1847;

~~צום 1847 זען דער שטענדיקער וואס האט און צוויי קרייז
צוליב זכרוןות וועגן דעם צאנזער שטעט צאנזער
אענליכע פונקטן און דעם צאנזער אענל.~~

און צוויי ~~צוויי~~ דאך "דער אנטווערפער דאז" ¹⁸⁷⁶
I, 11. 72 - 74 זענען צום צאנזער וועגן ווער

1876 (דעם צאנזער און צום אנטווערפער וועגן) האט
זיך דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן
צוויי סעקציעס: 1. אנטווערפער וועגן ווער
(דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער)

פער צוויי דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
דאז ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער
און ווער דעם צאנזער וועגן ווער, דעם צאנזער וועגן ווער

~~צחק רבי'א רביא שאל "הינהקום והנמחום" דערפשונו
עם ווילני ערשטן טון 1876, נאך אום 10 יאר שפטיט,
עם 1877; בער שריטורק עם הלחך "שיז 42ער
נמון געבורט קיט (אדגיס, י"ו "הנשהבוס והנמחום"
שיז דערגלעך, נאך פֿרויז, ש"ן נאך רב א"י, פֿעלד:
1876. נאך מור קרבן זוך ש"ס צום פֿערטן וועג דויע=~~

צאנז רביא שאל:
ו"ו ש"ן דערמאנט, טוז דויעצטן עם 1874, ^{צום} 42' ערלעך
מח, י"ו ש"ן שווער צו פֿון פֿילו בעדעני ה"רע וו"ס, וקל-
מח. ווילני עם ג מ"ס זאלענע ש'לוחות
ווייל פֿעלדערע = אנאטיק היעסן צו בעדעניעם גלעדיע
שלייטער, ר"ו ש"מנה דבלרה ר"ס, ר"ו שוויקטומיערן
פֿון דער גלוסי, ר"ו וימרי צ"עס בערומסט ווילניער
דבוריע ר"ס. צויעצטן האט זוך ש"ן דער צא-
ציער דערציע קט"כא פֿון מוס ר"ו דען קאקלענע
געפֿוה = שפֿיערע/צגס-הכ"ה זעמלנאדע/וקלמ
ש"מ ש"ע צוק-מטור דע ש"מ. י"ו ווייל דער
בעקנעט שפעט מוס ש"מ. גוק, וו"ס האט קטעטי
קל"ס פֿילן דערפֿעס פֿער דויעצאנז, ווילן מור
דער בעדעניע; אער טייז ווייז זוך ש"ן
ר"ו בעמיערן, י"ו פֿע ר"ס דויעצאנז מוס
צועני שני וי"ו מוסיע/ווייל ווילן זאל פֿעלדע
זען געזענען אר ש"ן ווילן זען א"י

מלפניו וטעם שמתאונן בלתי וכו', גמתי/ן דעם
שמי שישן בעצובותיון לאום בל נמתן זון
לפניו קאטערוסטיק און דער פארט-שפילן
וכו'.

דונטצאן גראס זון שמתקרה פון וולטע מוס ו

מלאם אנהלפען א וורק און וכו'. דעם דאזאן
לורק א שם בעזאטעס פאנים בעלום שזי גישען

גאולעק א וורק מוסן טוסט "המון זלות" - דונטצאן

שמי שבת דמתן און וכו' - וולטע און וולומור

וולטן שפטיה גתווה פארבוואן, קאפוסקורט גי

וולין בורק דער וולטער דמתלך. שונטי דעזוקן

דמתן דעם דונטצאן געשארטע דו טרעגל אור

פון א מהלומור מווצא, וולטע גאולעק זאט דעסמאטצאן

א געוואלנטיק שודוק. און גיט דער פאזיקער סוואלע

אז עס גאולעק אן אמבורטיה אוסדוק פון דונטצאן

פערצאנטיק סודוקטיה שורה רמתוין און סודוקטואל

דעפערענטיק אולען אורט = גענוס. סודוקטיק ד

אז דער בעדוראלע, "המון זלות" דער טרעקולע

אור פתעם מהלומור מווצא, האט דונט

צאן אמת פערטען זען שונטיה אורט; ער האט

דעפערענטיק, אז ער שונטי און אטירקאן ממש

פערטען און זען פאמוריה, דעפערענטיק =

RZ Y C D
m-c
Cena
Saldo na
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Razem
Uwagi

אוס זמן אורי 13 זעצנען הויכע וואוס לעס טאכטא

האט צונעצן שווערליכע א שווערע געזונטליכע

טראגער. דער זעלבן פון דער צאצאער אורי

איז זעלבסטן אן דעם, וואס צו האבן זיך

זאגט אלעס סוף סוף, סוף פסוקליכע

סענזאציען און צונעצן וואס האבן אים

זענען געווען. צונעצן האט זיך געווען צווישן

דעם קאנאלי, פון דעם און זעס האט ער

דעם מוזן געבן אור געהעריג, פון דער

צווייטער טייל צו סענזאציע, וואס האט, דער

קאנאלי, וואס ער איז האט צו מוזן סענזאציע

אן פסוקליכע געהעריג, זאגן א שטראכע קאנאלי

טראגער צו דער זעלבן סענזאציע און פסוקליכע

סענזאציע, וואס און איז האט זיך צונעצן,

און געווען געהעריג = שטראכע, וואס = זאגן,

זאגן = פארה = מאג אן אקסטרעם " און און

ער צו זען פארטוועקט אן האט, געהעריג.

צו אור און נישט דעס און געהעריג

און דעם און זאגן אור צווישן טראגער

10/3.

זענען פארה, וואס = זאגן, וואס זאגן

און געהעריג דעס. וואס געהעריג קאנאלי.

זענען און דעם וואס געהעריג קאנאלי

RZYMCHÓD
mte

Cena

Saldo na

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Razem

Uwagi

צמח מא סוויטן מוכר 4374 סאן 3

אגס בונטשן רעגס צו שוועקא סעס, דווי 44

~~אין צענדליג (ער איז אונטער אונטער אונטער)~~

אין צענדליג קעגן און אונטער אונטער

"שולדן צו טאן הויט"

בונטשן רעגס און אונטער אונטער אונטער

טע פֿעילאס פֿון זונדער אונטער; אונטער

קאטע רעס אונטער אונטער, אונטער אונטער

אונטער און אונטער רעגס אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

אונטער אונטער אונטער אונטער אונטער

פֿאַר אַ אַמאָליגן אַמאָליגן אַמאָליגן

161275

RZYCHÓD
m-c

Cena

Saldo na

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Razem

Uwagi

סויז ט מון, "הוויקן" - פאסטאניגה "זונג", 11-11-1915

אויס נאך מיט פאסטאניגה, און דון 11-11-1915
אין נאך 10 פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915

אזער דונטעלן פאסטאניגה זיך אויס זיין פאסטאניגה, מוס
15-11-1915 (הויכען) און פאסטאניגה 11-11-1915
4-11-1915 (פאסטאניגה); דאס האט און 14 פאסטאניגה 13-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915; דאס
13-11-1915 פאסטאניגה און 11-11-1915 פאסטאניגה
פאסטאניגה דונטעלן און פאסטאניגה, און דאס פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915

פאסטאניגה - פאסטאניגה פאסטאניגה - דאס פאסטאניגה
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915

פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915
פאסטאניגה פאסטאניגה פאסטאניגה און פאסטאניגה 11-11-1915

RZYCHÓD
m-c
Cena
Saldo na
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Razem
Uwagi

161276 - 126 -

ווערן וועגן - נישט - טוט פאראוואו, מאשט ציען
 רעזאכטען. טון דא אטערט צו גרויס - סאציעל -

פאראוואו - סטערע צווישן פונקציען און געם

רובן רויז, ווו. טר שיל גאון ווארקאייט, ווו.

צו זענען גע שייט און צווישן גאון נעג

אעפער מער, ווו א פרינציפאלע...

סוף - סוף - סוף זעלענס פונקציען צו

אויפגען געם סוף - זא צאס מוודי פאסט

ווען צעהר טר שיל צו - שווער געם צאצון

זעלענס אומצאצון.

צווישן קאמפאניע א זעלענס צו צו האבאווטעם

אין גער מעלפחה אפצוטיילן, צווישן פאסט צו צו

אמאק און סוף, צווישן גער - וחודרה קון וון,

~~אצוון מוזן; טען צו פריש פון אגאטע~~

~~אין צעטל "אין צו אהא וואויר" ווייל =~~

~~צו צו אצויר געם; קעטער אשווק און אע =~~

~~אע קאמפאניע אהא, קעטער צעסן~~

~~מוזר מיט צו קאמפאניע אהא, פאסט טוועלד,~~

~~אע צו אע און אע, אע צו אע =~~

~~אע אע און אע אע צו אע אע אע~~

~~אע אע אע אע אע אע אע אע~~

אע אע אע אע אע אע אע אע

197
~~אין אגודת דת~~ ~~שלישית~~ ~~פטרטציו~~ ~~האגוד~~ ~~טוולוויג~~ ~~בית~~
~~אגודת דת~~ ~~לשכת~~ ~~המשפחה~~ ~~בית~~ ~~זוכים~~
~~הדף~~ ~~אוצר~~ ~~באגוד~~ ~~זוכים~~ ~~טאכטער~~ ~~און~~ ~~אויף~~

161277

אין בית המשפחה = זעט טאלג ווייל בית

בטאלג ~~אגודת דת~~ ~~אוצר~~ ~~באגוד~~ ~~זוכים~~ ~~טאכטער~~

בית דין ווייל בית דין בית דין בית דין בית דין

אין בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

161277
Kcena
Saldo na
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Razem
Uwagi

בית דין בית דין בית דין בית דין בית דין

אין זען רשמה... צו מארסט "אין אונקלי" =
עצמן-קענטישן אין "עראבונק" אום זען
סוף" אין מיטלערן פון זען פארשטימט

Cena

Saldo na

אריבערצוי

צוישן קעגן אונ זען זכריות אונקלי
פארשטימט זען = עטקלן, וואס א קענטישן
זיך אין קאנטערן און וועט אריין עטקלן =
זען פון קענטישן זען.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

אין יאר 1876 - קענטישן צעלן אין
אין קענטישן קענטישן קענטישן וואס א
וואס א קענטישן צו דאס אונקלי, א קענטישן
אין אונקלי אונקלי, א קענטישן אונקלי
עטקלן אונקלי צעלן עטקלן אונקלי אונקלי
עטקלן אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי =
העט אונקלי אונקלי. דאס אונקלי אונקלי

אין אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי
עטקלן אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי

Razem

אין אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי
עטקלן אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי

Uwagi

אין אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי
עטקלן אונקלי אונקלי אונקלי אונקלי

בוסכאן מענטש שוין שור פארטרעט:
וויז איז יאונג ~~שפעטער~~ פון מוטאן
וויקס, ש זאלעטאן"; מאנאטאיש געשעעניש

זעט געזעצ. 75). אמתא דו אמתא פאקע
מת זעקס חובן ומתן שור שור זעט מאנא
זינע זאנס נאמת ~~אין~~ זעכצונג זינע זאנס.
הפנים - גוט זיך זען זינע זאנס "ראמתא"

איז יאונג שור זעטאליסט און מאהאווא... זאנע
ליתים אכטע זעטאליסט הארן געזעצ קאכעס =
פאנאורט מוס מאהאווא און הארן געזעצ
ש סך "פריסטע" ומתן זינע זאנס זונג = זעאמא"

נאך זען קאורט זיך אפצאך קוון לון
האט זינע זאנס זעטאליסט און זעטאליסט פסו =
זעטאליסט; אמתא ^{האט מיר} זעטאליסט פאקע
מתאמת אכטע זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט
זעטאליסט וואס וואס אפצאך און אפצאך

זעטאליסט וואס זעטאליסט זעטאליסט פאר
זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט

אונט זעטאליסט - זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט
זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט
זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט זעטאליסט

Cena

Saldo na

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Razem

Uwagi

RZYCHÓD
m-c
Cena
Saldo na
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Razem
Uwagi

161284 - 134

סאכטער, שון פערדז, שון קאמק עס ארכטוואן
 ווא זונדער נצם מבורטאן וואן דעם, נש 50
 זענען - ווו בוסכאן זע האופטעס - זאלן
 זע "רעזולטעט פון א געסקן און אווונקסטן
 גיראנאלי" שט פונטזאלן.

שון דערו נאג אדאס קהרס זיך בעדענעם
 סאכטער און פון פערדז קוין מאהאוואן.
 פונטזאלן ערשט רעקציע אונט
 שוכ צוקוקרע שו קוואל די זעמאלן
 צו פערזאצן אדג צו געט; וואו זאלן
 זיין קעמפארציע מיט ס מאטנסקאמאן
 און בוצעמאן.

זענען ערס ספעקס און אדג און אויסה
 נאכס און קרוואמסטון און זע פונט פון דווי
 זאלן אד ערשט אונט;
 נאכדעם ווי העפען הוי אויסלעם סאכטער
 העט זיך אנהערע פון וואן - פ אייז, האט
 און צו, נעסוראטיק, גענאמט זע זאכ שפטון
 פאסטער; דויעצאל און - דערצו א פויכען -

האט אוואן גענוקער זע צו פאקט אויסלעם
 און וואו, טעם זעקאווער און קעלעט פערצאלן
 אפצוהאלטן און דויעמאווער זע זעאלען
 גע וואן א שוואק פאר צו רעמ-אקוצה.
 צו פאר און - דערצו א פויכען - וואו צו
 זע פערצוועסן פון און, וואו צו שוכ קוואלעמאן

אשר הכיר: - 5 פנים, הוצא אשר הכיר, 44 פנים זיוו. פערקאט

מזון אקאדמיא נויס" (נוסכאן, זי. 76.5); -

זו שובוק: גערעכענענע זענען אנטהאלטן
אשר 5 פנים ווארט ~~זענען~~ זענען זיין זאמל

זורה קען זען זי ווי זענען שווער, ו
אשר נאך זענען זענען זענען.

זו אקאדמיא פון זיין זענען זענען "פער =
זענען" אשר קאמאקס זענען זענען פער:

זענען זענען זענען, אשר זענען, פער זענען
זענען זענען אשר זענען זענען, אשר זענען

זענען זענען זענען זענען זענען, זענען
זענען זענען זענען זענען זענען זענען

זענען זענען זענען זענען זענען זענען
זענען זענען זענען זענען זענען זענען

זענען זענען זענען זענען זענען זענען
זענען זענען זענען זענען זענען זענען

זענען זענען זענען זענען זענען זענען
זענען זענען זענען זענען זענען זענען

זענען זענען זענען זענען זענען זענען
זענען זענען זענען זענען זענען זענען

זענען זענען זענען זענען זענען זענען

13 בנות זאנץ פֿון זינגער שרדא, משורר הארמא;
 13 בנות - גיטערן פֿון הארמא - שווער פֿון
 5 - סאן שפירא, 1881, זיך צווייטער - פֿון 11 - סאן
 מאי, 1881. (זי האט אנטקומפֿטן = שרדא וואו זי איז
 ירושה, נאך 863, 864);

זיך צווייטער קינד מאד הארמא משכס
 בנות זאנץ אונטערקעמט און זיך וואו און זען
 אפמאכטעמקעט פֿון פֿורקלויב און זיך פֿלעג
 קינד און פֿילע, וועקט שטארק און מאהארמא.
 וועקט שטארק - שפילט משורר הארמא -

זיך מאכט קינד בנות זאנץ מוט אונט; הארמא
 ~~שפילט און זיך~~ קינד געזען, וואס זענען זיך
 פֿעס קינד זיך און פֿעס זיך זיך זיך זיך
 און זיך פֿעס זיך פֿון זיך זעסאן, וואו זיך זיך
 וט"אכ"; - זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך

זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך
 זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך זיך

ציונים בו קרונום שלשק עלתן אפסורה
היונה מן דגם, דונית זאן 44 דגם שובאך

אננימח. הארונות לפעולת חנוכה דוק ש
התורה, ש בו דגמי זאנא: " שאו (ואם) אווהו דונס

שוקטת גרונס מן דגמן נחמח אור גדווס ש
ר' קטעטס צו צווג (הר"ל משב דטונוהס), דטוור
הצנ מונית רווג געלונת חן שם צוונרת אוקן,
קתניסין מקרן"ש.ש.ו.

עצמית שלעקס הארונות פאר פונט זאלן, יר
צא זין, שוקת לוח שהוס קוונ דולעסק, עצמ
כשפ קמ משהומו, זק קרא רוכדו צו לעוסן
דסק אש שלש מוט מן קמטל שויר צו
וואן זין געבאן, זאז, מוט מלא דצפאן
מתים ש צולל.

מתים ש צולל
צו פאן בו פאן עסקיות זין בו דו טאט פין,
קומ דולעסק. בו העט שר הארונות ס

שובאך = פכא פאצמ גתומח צו קמטנוש.
וועש וואלדן - נוי; צונעלצן שוץ צפוד

היונה מויעקטווס אל פון צוין מלטה
עור, יר צא זין קאמט שר פאקטורל

מש צר "שמא" = קאר"ל זאמטה אט שוץ
פארקאל וואקס.

ששבוזזוסם און פֿון צער הוויס; אויפֿן קעגן = קאדזן פֿון
 גאט און און הויכער זאגן זעט און נויט אויפֿן קעגן
 פֿון זויבן צעזוק; ס'פֿאנקט טרעפֿן, ווי אז גאטס פֿאנגט
 אויפֿגעזעט - ווערן פֿון א זאמטמאדז, וואס א וואג, שווי,
 קארט מוזא פֿאנקט קשאון אום פֿראשטעס קעגן
 צו גאטען, וואס פֿאנגט צו גאטען - ווי גאטען קעגן
 צעם קארט אויס - נויט - פֿאסוק פֿערסן טרע; ס'פֿאנקט און
 טרעפֿן, ווי גאטען פֿאנגט נויט אונטער און צעם צער
 פֿון גאטען, ווי גאטען פֿאנגט קעגן און פֿאנגט פֿער
 צער פֿעט. "צער צעזוקער הויטמאדז = דראמאטולער
 קעגן צווישן און און דור און דו האלאלאזא =
 נערט 70 - דער ווערן און און און און קעגן טרע,
 קעגן טרע גאטען פֿער אונטער, פֿאנגט = פֿעטער;
 און גאטען נעם = טראטער און, זעט און פֿון
 צער וויקא טרע, פֿאנקט צווישן, און פֿאנגט פֿון
 און צווישן און דו פֿאנגט = פֿאנגט און צעם
 און און צעזוקער, ווי גאטען, ווי גאטען און און
 און צווישן צעם פֿאנגט און פֿאנגט = פֿאנגט און
 דאס ווי צעם פֿאנגט און, און גאטען פֿאנגט און
 פֿאנגט.

און גאטען פֿון און, פֿאנגט און קעגן,
 וואס צער און צווישן גאטען און און
 און און פֿאנגט און און און און און
 פֿאנגט און און און און און און און
 און פֿאנגט און און און און און און און

1865
56
= 8

99

74

32

35

83

223

36

22

99 + 74

28

+ 3

2 + 35

83

פיאקראך קען זי פאעטענליך געטראגן, וואס זענען קארט
געטע קונסטס אומקאלן.

געגעבן געווען געווען זיינען בל. ווערן
אז עס דאמטן וואס ער קענען, וואס ער טויט טויט -
קאלן קויט 18 יאר; אדער פון אונדזער ^{וואס} זענען קען דאס

זיך דערמאנען, וואס זיינען זיין געווען, וואס
אין 1856, וואס אהיינען עס, דאס וואס, וואס
ער וועט פאפאליס זען ער גען דאס, זענען
אונטען דאס יאר 1844-1874; 1874; 1874 דאס

אין א טעם; ער דאמטן זיין אהיינען
קאלן אין 1876, אין 1874 אדער קענען
האט טויט זיינען, אין פארט-ווי, קענען
אין וואס ער דאמטן דאס; און עס זענען וואס
האט זי זענען דאס וואס קענען עס.

ענע אונדזער קען זיך דער וואס אין זיינען
עס וואס קענען דאמטן דאס וואס א. מ. י. זיך
אין וואס, אין 1871.

הכ"ו בעקבות זווה ק"ט מוס דוד עם אב"ט פטר דאגל
קר ומן ז"ל ש רב-נסון מן דערעס ניש מלוסקוואר
אין מלוסקוואר סוף פון די קיווי מן אפסטאד
אויס מווארע אר, וואס און אונד זווה מן זווה
דאן קערט זען, שארד שור וואס מור האפן קלאס מאלן
ש לבווקה די דאזיקה פֿרעגן.

ווייסער קאמט פון נוימערס ז"ו וו, "דוד דאגל
פֿרעגן" וואס דאגל ש שפכות די דוקס אדעסער זאגן,
די זעלבע זענען ^{פֿאליג} ^{דוד} "המאן = טע" די די דאגל
זוכ אר, די דוקס זענען זוכ פֿעלד, די מת ש"ל, די
זיין פֿערזעטלעך זען, אפאטעס א.י.ו.
נאך פֿערזעטלעך זעט זיין זיין זען:

"שור # קארט זיך אר ניש פֿערשטאן וואס פֿער טאר
שור וואס מר טאן, וואס שור וואס מור מרעפון... און
די דאגל פֿרעגן שור ווייסער דאגל - ק"ט נאך די -
וו ארעס עס איז אונזער רזאבאגראפיע אוסטרעליע.
וואס מתקנים זאגן אונד סדרות מן השמלות, מאל
מתו אטרוק די תורה לעמ"ס ה" (מתו אטרוק רופס) =

זיכרון געם וואס, נאמאל 1257.]

זיין וואס מן זאגן פֿור העט נאך געהאטל פֿון
זיין זאגן, "תורה ש רב - פֿה".

זיין זאגן העט זיך, ווי זען לבווקה שון קאמט,
אפאטעס און דוקס זעט מוס אפאטעס זיין
וואס נאך העט פֿערע זיין אונזער זיין זאגן
זיין, פֿעלע פֿענסאטעס מן פֿטר נא-וואקא

● 1842: זיוו מור מוכר לטן.

די הוסטענדיג סטנאומטשאולן ייט
אן צטק קראן קהשעטער פאגמאטו-
מוזיק צון פערזענליך זונער קאמפא-
זיטן א געזעלשאפט, קענדיגט-קעלער-
הענעם, 8-5 אקטאבער, זיוו 13
צטק זענער מוכרע, פון ווער.

טעג פארהעם 242 זענען (1909)
^{אין פאק} זענען זענען מוכר וועלען-
אין אקטאבער פארהעם וועלען זענער
מוכרע, וועלען אש שור העט
צון אש שונדיג אן אקטאבער-
אקטאבער = הונט קארעספאנדענץ-צון

אש שון סאל פון זענער זענער
זענען מוכרעם, קעלער, זענער זענער
אש שון זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער

זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער

זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער
זענער זענער זענער זענער זענער

גערמאניען וואס ווען זיך די 4טע
זען גרויס געלפונג, איז זי
לויט געווען אהרן ווי אהרן
אמאל פון. ~~זיך געלויבט זיך אהרן~~

~~פארום געווען א געוויסער אפזאץ פון~~
זיך ווי אזוי אלע דאס געמיינדע
איז צו פארום, וואס מיר שוין די 4טע
זיך. געווען זיך אהרן און אהרן

פון אהרן פארום קאדעס פארום, וואס
געווען פארום אהרן און אהרן.
און אהרן און אהרן.

און אהרן און אהרן, און אהרן
און אהרן און אהרן. און אהרן
זיך, געווען דאס גרויסע זעם פארום
און אהרן און אהרן. און אהרן
און אהרן און אהרן, און אהרן

און אהרן און אהרן, און אהרן
און אהרן און אהרן פארום און
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן
און אהרן און אהרן און אהרן

ט"ק ברוך, ש"ץ דטר בשרטן שטרעם
צוון אונז שוץ שמשלשלש

אשר מאס אה מאס " - שטרעכטא
אלטר - שוץ יד קרוס נא ס"א
פער אור, צאל נג צא ודא
שפער עון צוון קאס רשס עס
קע אונדע = פערשטן דע בוונד?

בונד, בוונד פון מוראט ברוך.
" וואס און פערשטן פון ש"ן קע
און פערשטן פערשטן " - אה
אס און דער צאונד אומפונדע

אומפונדע, וקומאט פערשטן
" אומפונדע פערשטן " לטע
שפער דער פון שפערשטן קער
פון צאונד קאמטן, קאר שוץ דע
ש"ן מוראט ש"ץ פון אה צוונד, אה

אומפונדע פערשטן פון און.
בוונד פונדע, און דו צאונד
פערשטן פון פאסאונד ברוך =
פערשטן פון אה זון און
און פער דער קאמט אה דע זון
און צוונד פון און דער קאמט
דער פון קאר, ש"ץ פון קאמט

און פון פון און און פון און
ש"ן קאר פון און פון און פון
ש"ן פון און פון און פון און
און פון און פון און פון און

פערשטן פון און פון און פון
און פון און פון און פון און
פון פון און פון און פון און
פון פון און פון און פון און

(פון = ש"ן און ש"ן און)
פון פון און פון און פון און

161300

אין אצווה און בעהן (שלווה), זעט 2-16 און אפרו,

1911 - ווערען זיך ג. ווערען צו צווייטן און דער

45 און אלווערען און ווערען, געסטען און
צוקס בעזענען און און.

ווערען דער זעלבע געווען און און

קענען = דעם און און און און און און

און און דער זעלבע געווען און און און

ווערען און און און און און און

Wir stehen auf und gehen zwischen den Platanen entlang dem Ausgang zu. Die Sonne spielt in den Blättern und flirrt über unsere Gesichter. Es ist alles so unwirklich - das, was wir sprechen und die weiche warme Luft des Spätsommers, die Am-seln und der kalte Hauch der Erinnerung.

"Was machst du denn jetzt, Georg?" frage ich.

Er köpft im Weitergehen mit seinem Spazierstock die wolligen Schöpfe der Disteln. "Ich habe mir alles angesehen, Ernst - Berufe, Ideale, Politik; - aber ich passe in diesen Betrieb nicht hinein. Das ist da schon - überall Schieberei, Mißtrauen, Gleichgültigkeit und grenzenloser Egoismus -"

Ich bin etwas erschöpft vom Gehen, und wir setzen uns am Klosterberg auf eine Bank.

Die Türme der Stadt schimmern grün, die Dächer rauchen, und silbern zieht der Dampf aus den Schornsteinen. Georg deutet hinunter: "Wie Spinnen lauern sie da in ihren Büros, ihren Läden, ihren Berufen, jeder bereit, den andern auszusaugen. Und was hängt noch sonst alles über ihnen, - Familien, Vereine, Behörden, Gesetze, Staat! Ein Spinnennetz über dem andern! Gewiß, man kann das Leben nennen und stolz darauf sein, vierzig Jahre darunter herumzukriechen. Aber ich habe im Felde gelernt, daß Zeit für das Leben kein Maßstab ist. Wozu soll ich also vierzig Jahre absteigen? Jahrelang habe ich alles auf eine Karte gesetzt, und der Einsatz war immer das Leben; - jetzt kann ich nicht um Pfennige und kleine Fortschritte spielen."

"Du warst im letzten Jahr nicht mehr im Graben, Georg," sage ich, "bei den Fliegern mag das anders gewesen sein. Wir aber haben oft monatelang keinen einzigen Feind gesehen, wir waren nur

161302

Kanonenfutter. Da gab es nichts einzusetzen; - da gab es nur Warten, bis man seinen Schuß kriegte."

"Ich spreche ja nicht vom Kriege, Ernst - ich spreche von der Jugend und von der Kameradschaft -"

"Ja, das ist vorbei," sage ich.

"Wir haben wie im Treibhaus gelebt," sagt Georg nachdenklich. "Heute sind wir alte Leute. Aber es ist gut, wenn man Klarheit hat. Ich bedaure nichts. Ich schließe nur ab. Alle Wege sind mir verstellt. Es bliebe nur Vegetieren. Aber das will ich nicht. Ich will frei bleiben."

"Ach Georg," rufe ich, "was du sagst, ist ja ein Ende! Es muß aber doch auch für uns noch einen Anfang geben! Ich habe es heute gespürt. Ludwig wußte ihn, aber er war zu krank -"

Er legt mir den Arm um die Schultern. "Ja, ja - werde nur nützlich, Ernst -"

Ich lehne mich an ihn. "Wenn du es sagst, klingt es häßlich und fettig. Aber es muß dahinter noch eine Kameradschaft sein, von der wir jetzt noch nichts wissen."

Ich möchte ihm gern etwas von dem sagen, was ich vorhin auf der Wiese empfunden habe. Aber ich kann es nicht recht in Worte fassen.

Wir sitzen schweigend nebeneinander. "Was willst du denn wirklich jetzt machen, Georg?" frage ich nach einer Weile wieder.

Er lächelt nachdenklich. "Ich, Ernst? Ich bin nur durch ein Versehen nicht gefallen, - das macht mich etwas lächerlich."

Ich schiebe seine Hand weg und starre ihn an. Er

beruhigt mich. "Zunächst werde ich mal wieder ein bißchen weg-
fahren."

Er spielt mit seinem Sappierstock und blickt lange vor
sich hin. "Erinnerst du dich noch, was Giesecke einmal sagte? In
der Anstalt droben? Nach Fleury wollte er - Zurück, weißt du.
Er glaubte, daß es ihm helfen würde -"

Ich nicke. "Er ist immer noch da oben. Karl ist neu-
lich bei ihm gewesen -"

Leise beginnt es zu wehen. Wir blicken auf die Stadt
und die lange Reihe der Pappeln, unter denen wir früher Zelte
gebaut und Indianer gespielt haben. Georg war immer der Anführer,
und ich habe ihn geliebt, wie nur Knaben lieben können, die nichts
davon ahnen.

Unsere Augen begegnen sich. "Old Shatterhand," sagt
Georg leise und lächelt.

"Winnetou," antworte ich ebenso leise.

+ +
+

Je näher der Tag der Verhandlung rückt, umso öfter denke ich an Albert. Und plötzlich, eines Tages, sehe ich klar und deutlich eine Lehmwand vor mir, eine Schießscharte, ein Gewehr mit Zielfernrohr und dahinter ein kalt lauerndes, gespanntes Gesicht: Bruno Mückenhaupt, den besten Scharfschützen des Bataillons, der nie vorbeitraf.

Ich springe auf; - ich muß sehen, was er macht, und wie er damit fertig geworden ist.

Ein hohes Haus mit vielen Wohnungen. Die Treppen tiefen vor Nässe. Es ist Sonnabend, und überall stehen Eimer, Schrubber und Frauen mit aufgesteckten Röcken herum.

Eine schrillende Klingel, die viel zu laut für die Tür ist. Zögernd öffnet jemand. Ich frage nach Bruno. Die Frau läßt mich eintreten. Mückenhaupt sitzt in Hemdsärmeln auf dem Boden und spielt mit seiner Tochter, einem Mädchen von ungefähr fünf Jahren, strohblond, mit einer großen, blauen Schleife im Haar. Er hat ihr aus Silberpapier einen Fluß über den Teppich gelegt und Papierschiffchen darauf gesetzt. Einige davon haben Wattebäuschchen angesteckt, das sind die Dampfer, und kleine Celluloidpuppen fahren darin mit. Bruno raucht behaglich eine mittellange Pfeife. Auf dem Porzellankopf ist das Bild eines knieend schießenden Soldaten mit der Umschrift: Ueb Aug und Hand fürs Vaterland!

"Sieh, Ernst," sagt Bruno, gibt dem Mädchen einen Klaps und läßt es allein weiterspielen. Wir gehen in die gute Stube. Sofa und Stühle sind aus rotem Plüsch, gehäkelte Schonerdeckchen liegen auf den Lehnen, und der Fußboden ist so glatt gebohnt,

99
36
36
11
31

213

.

161312

2 קטטה וזו אקט קפרי... קוון נחת - שפעט ווויטער
דווייזאן - קינץ ווויילט האטערן נויט האצן פֿון אַלער
קוויט, פֿא-זאן דו האטערן זענען נויט דערזאגן פֿון זענען
קוויט העט ~~זען~~ זען דער זאגער קאטאר און ווילט = אן =
לאווינא, וועס זען העצן זענען קוויטער דערזאגן".

דווייזאן וועט נויט אן קוון דערזאגן פֿון פֿראגראם;
דו דערזאגן - דו ווויילט, דו וועלסט אן - ~~פֿראגראם~~ קוון זען
אן עסערטערן, קייטארן זען; דו עסערטערן (ווויילט) זען
דו און "ע" זענען דו און און דו קוויטער פֿון אַלער
און פֿראגראם - אַרבעטער, קוון דעזען, פֿראגראם פֿראגראם
זען דו נויט אן, דו וועלסט דעזען דערזאגן

זען דו זען און זענען = טעמערטערן קעטערטערן.
דו דערזאגן = פֿראגראם זען זענען האט אַלער זען
אַלער קעטערטערן דווייזאן, דעס זען - לעזערט זען אַלער
זען דו זען - דו אַלערטערטערן וווייזן זען אַלער זען
פֿראגראם = אן, וועס אַלער זען, זען זען, זען זען זען
ווו"; דווייזאן האט זען זען דו זען פֿראגראם אַלער

אָלער זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
פֿראגראם פֿראגראם זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען

זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען
זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען זען

צוויי צעלין, געמיינט זיך צו צעשלאסן דעם צעלין תהאבן
צווישן זיך און צו אמת - האבן וואס הער אהרן און
אמת קלויז וויין. "הויז", האט צוויי צעלין, וואס/אור
שאט, און צו, טעם אפטרעט..."

דער "טעם אפטרעט" האט טעפעס קעניש/ ~~געצויגן~~
דעם טעם אפטרעט ווייט, וואס דו צעט, און האט האט
אין אמת קלויז אורט פארט, און דעם אמת קלויז/ ~~און~~
צו אמת דעם אמת קלויז און דו אמת
אמת קלויז קלויז = אמת.

און האט צוויי צעלין פארט אמת קלויז צעלין אמת קלויז
צו הערטיגן אמת קלויז, און אמת קלויז צו אמת קלויז
צו וואס האט אמת קלויז אמת קלויז צו אמת קלויז.
אמת קלויז "אמת קלויז" האט אמת קלויז
צוויי צעלין, אמת קלויז פארט אמת קלויז, אמת קלויז
אמת קלויז צו "אמת קלויז", האט צוויי צעלין אמת קלויז
אמת קלויז, אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז; אמת
אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז:
... "אמת קלויז" אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז
- אמת קלויז, צו אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז
אמת קלויז, אמת קלויז צו אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז
אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז אמת קלויז.

161317

בן ^{הגב} הגולה קאפס; אין עם זאמן זכרון לשוונת טר:
 "גדל גדל" דעם שוץ דו קלאה פון דער אמאליק ר
 הגולה - צעט. מענע מעפואום הרעפאליק, דו הטרעוועל
 לעבער אן דעס... האלן שוון קענעט ויגלעווען,
 קעלעקלען און מעלוט קיוונק מוטן מילד און מוט דער
 פֿעפער מענער אלסן - הקודש "השפֿה הופֿה, העפודה,
 הוחופֿה", און צווערע שוויקע קונסטער האלן צו
 שפוא שוויקע אלן קיט קעלערע. שאל - לעבער
 צונעלען - צווייטן מעפוס קונסטער, סמאטני קויס, קערה
 צאניס, ויסאקאלאוס, און שאלו העי שוון, אונדער, מוין
 קאונטר סכר, ימוט צען קוון וודולן הערען, זיי /
 צו (אלעווען - מיני) אלן קעלערע צעטל, פֿראנדלויק
 און קעלוס, קעג קוון וודולן קע, און צען שוויקע קוונ קען
 פֿון אלן, העי צען פֿעפער העי און וודולן קעלעווען שפוא
 דע שוון אלע קיט שווער אונדער "א" "פֿונק", 1929,

5. טעל -
 דו סודה פֿון דער דעזוקער סכאונדער דעשויב
 ווייל צעט דונדעלן און דער פֿעלערע שוין טאלאנג
 פֿון דער העפאה און שוויקע פֿאלן פֿון "נאטור -
 איבער וודולן דיר צו אונד" (זע אונד פֿעלערע)
 דע שוץ פֿעפער צו זענען דונדעלע פֿעפער פֿעפער פֿעפער
 אונד דער העפאה; און שוון ארט פֿון זען ארט
 ווען וודולן לעפעכע און שווער לעפעכער, און
 וועלן פֿעפער "א", 1988 - פֿעפער פֿעפער פֿעפער

ס 161320 (סקנדאל?) שרידוקטן, ווי עס ווערט געשריבן דער
קעמפן פאר נערוואנטוהר גלויב באשרה פארקלונג, וועט צו
שווארטנדיג פאר וועט, א שטונדן-ר, האטן דערמאנטקון
געפירט קעגן צו טראגנדיג ט.י.א.; דווייגלן צוליב
צו געווען, אז פרו צו דערמאנטן נערוואנטוהר שווארטקעגן =

קעט שוץ וואסוק פאנטעטאז; ;
דווייגלן דערמאנטן און געמיינדע אויסצולאסן פון דער
פארענדיגטער צענטער "געזעטע ווערטאלוקט" (126) ווען
דעם נערוואנטוהר קעמפן און שווארטנדיג; צו "געזעטע ווערט
שאלוקט" - קעמפן זיך דווייגלן צו געווען - ווערט
און אן און דעם גרויסן געראטען און קעמפן
שאטן, וועט שווארטנדיג אונדז צו דער (שטומע) געזעטע

מוט טראגנדיג, היינט פארענדיגט זינט צו שווארטנדיג
טראגנדיג פארקלונגס טראגנדיג; צו "געזעטע ווערט
געאלוקט" אראפגעטראגט דעם אנטווערפן פון דער שווארטנדיג
דערמאנטן שטומע ווערט און צו פארענדיגט פארענדיגט טראגנדיג
אן קעמפן אונדז, און "עט פארקלונג און אונדז און קעמפן

און דעם וועט און אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז
זינט טראגנדיג קעמפן, זינט אונדז אונדז אונדז אונדז
ט.י.א. קעמפן דערמאנטן פארענדיגט אונדז אונדז
דווייגלן צו פארענדיגט וועט דער ווערטנדיג 100 =
מאגלעך; דער שרידוקט און "געזעטע ווערטאלוקט"
שפירט טראגנדיג און אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז
און אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז אונדז

אנטיגוטיסטישן און גונוגאניש געהערק אויפן זענען פאן

דער "קאנגרעס" ; ער ערטיקט ; "דו וואלט נישט זאלסט דו
זינען א "שניטש ווערשאלטן" , וועט דירקט זעט אורטיילן

און ווערעט שרייבן קעגן דער אסומאלישער און אור-
אנטיגוטיסטישן געזעץ געזעץ געזעץ געזעץ געזעץ געזעץ

דו (דער?) ווערעט אונטערזעהן דו זעט אונטען , און
וואס זענען די געזעצן? געזעצן זען - ערטיקט ווערעט דו זענען

און אן אונטער זענען אונטען , וועט דו זעט אונטען ווערען?
אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען

אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען
אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען

אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען
אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען

אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען
אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען

אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען
אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען אונטען

8) התם פ"ר אנדא, וואסאן זון לון פון דעם אנדא
פון דעם שפדום (דו ווירטע ספראספאונד וואג האט
אנעם שפדום אויסגעצוקט אזי פערלעשפט קאל
אריבער און נעצואנעלע געד רעכט - מיין) פער-
שטון ווי אן אגאל, זווהרע סתות זונתן.

און חתונה צו פון "ווד" (5-8) וואס דונטעל
ווידעשאפט אום דו געמאן הענט צו זעקנעפארן
זען געזעק וויאזוי דער נעצואנעלער גאנצער טאקע
אן פערטוויקלונג קאן דער פארוואלטהר שטומאולצונ.
און אן שריק, "זעטלעך" לשואמך "רעכט דונטעל
וויאזוי דער סופים פון דער דעטלעך פארטור
"השקעט" קאן פארוואלטהר דו פארוואלטהר פאר-
ווערן - פארוואלטהר און פארטור.

דונטעל אגאל זיך אפ און דו פערטוויקלונג דערפאר
מאכט קלעב, וואס דו דעטלעך טאט - פארטור-
פארטור האט אנטווארט; דו פארוואלטהר פארטור - דער
צוויי דונטעל האט אנטווארט א שטר פון פאר-
טור קען דער דעטלעך פארטור און פארטור
פארטור; דונטעל דעם אורט - דעטלעך - דעטלעך
טונעל נעצואנעלע, האט דעצואנעלע פארטור
דער ווארט פארטור און סומפארטור דו פארטור -
פארטור און אונדער פארטור זען פארטור.

דונטעל דעם און זען שריק דעם אגאל, וואס
דער פארטור פארוואלטהר רעמאנעט פארטור
פארטור אגאל פארטור פארטור פארטור
דו דעטלעך רעמאנעט; דונטעל פארטור

לאלן סיינו ברוך אבטומאסטן וסיי ברוך ברו פדסומאסטן. דו צווייטן
אניס = פוילישע שרייבונג דונטשאטן אויס צוהאלטן
161324
טיקע וויבליט גיטובליט זיך לוקליט פשוט
סוף זען פון וויבליט פאך זיינען, אונט דונטשאטן
די דריי גרויסע וואוס-טארוס: פסח, ספלות, שלמות.
דונטשאטן איז אן ^{קאלירטע} מענדיק קליטן אלטפרייט: טייז האוואנט
הואטלע פאלות קלאגה זעט די וויבליט וואוס-טארוס;
פער אום זענען די פאזיציע וואוס-טארוס לובטארוס
אפאל = סטענדינגס אידען טאווארוק/הוסטאלע, און
אויך פון וויבליט פאך. מיטן - לעוויט דונטשאטן
צוהאלטענע ווד האנדל זענען טאונטס... אהיים
אין פאלעט און די וואוס-טארוס, מורד אפאלע (אונט
סייז צוהאלטענע מיטן) טכאלענע פאלעט אלט זענען
מעטאליש, אונט טיז זענען אן און און זיינען זענען
מקום פון מעטא פאליטן קאוונקל; טיס וויבליט-פארט
בעניגען וויבליט זענען גיטליך - אונט מאך די (צוהאלט)
אידען טייז אלע אלע אלענע נעבליטן אונט אלט טענען
זיינען מורד און צעם פסח, שלמות אלט סאפארט
אלט מענדיקע חווי, וואווארט פארט = וואוס-טארוס...
די ^{די} מענדיקע פאטן-זיכור, וויבליט די וויבליט וויבליט
טארוס צוהאלטענע דונטשאטן די אונט קאלעט אלט
פארט; טיז זענען: "אונט" וויבליט דאס טאטע פאך
ויבליט פארט וויבליט אן... זיינען... וויבליט פאלעט פון
פארט... וויבליט צוהאלטענע און קאטערה צוויבליט
צוהאלטענע אלט צוהאלטענע פון אלט פאלעט פאלעט

1717 י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
והיה י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ה'תרע"ה י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה

ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה

ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה

ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה
ביום שבת י"ג ט"ז תמוז שנת ה'תרע"ה

Bill 1571 July 1952

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header information.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.



Continuation of faint, illegible handwriting below the arrow, with some lines appearing more distinct than others.

Faint handwriting at the bottom of the page, possibly including a signature or footer.

161338

I

47D - 1557117

